**Публичный доклад Бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж»** (далее - БУ «Сургутский музыкальный колледж») за **2018/2019 учебный год** подготовлен на основании Письма Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2010г. № 13-312 «О подготовке Публичных докладов».

Аналитический публичный документ **адресован широкому кругу читателей:** представителям органов законодательной и исполнительной власти; обучающимся и их родителям; работникам системы образования; представителям средств массовой информации; общественным организациям и другим заинтересованным лицам. Публичный доклад **представлен в форме** периодического отчета образовательного учреждения среднего профессионального образования перед обществом, **обеспечивает ежегодное информирование** всех заинтересованных сторон о состоянии и перспективах развития БУ «Сургутский музыкальный колледж».

**Целеполагание публичного доклада:**

- обеспечение прозрачности функционирования образовательной организации

- обеспечение информационной основы для организации диалога и согласования интересов всех участников образовательного процесса, включая представителей общественности;

- информирование потребителей образовательных услуг о приоритетных направлениях развития и планируемых мероприятиях, ожидаемых результатах деятельности БУ «Сургутский музыкальный колледж».

**На основании внутреннего мониторинга** по всем направлениям деятельности колледжа, в Публичном докладе **представлены:** факты, данные, анализ результатов показателей, а также динамические сравнения (по временным периодам учебного года) содержательно характеризующие состояние и тенденции развития с их оценкой и обоснованием. В соответствии с требованиями к качеству и критерию надежности информации, учитывается ее актуальность, достоверность, объективность, необходимость и достаточность. С потребителями услуг колледжа в режиме консультаций, круглых столов, встреч определяется перечень вопросов представляющих общественный интерес, на основании чего, отрабатываются в последующий период учебного года поставленные задачи и удовлетворяются потребности разных целевых групп.

**В практику БУ «Сургутский музыкальный колледж» включены мероприятия** по оценке публикуемых публичных докладов с привлечением потребителей образовательных услуг, в лице обучающихся, а также представителей Совета родителей колледжа. По итогам обсуждения, выводам и рекомендациям общественного обсуждения принимаются необходимые для исполнения коллективом колледжа решения (п.7.1;.7.2).

БУ «Сургутский музыкальный колледж» обеспечивает регулярное предоставление Публичного доклада с размещением на сайте образовательной организации (один раз в год) не позднее 1 августа текущего периода (по состоянию данных на 1 июля 2019 г.).

**Планирование, организация и проведение событий, ставших значимыми в истории прошедшего учебного, 2018/2019, года в БУ «Сургутский музыкальный колледж»,** было обусловлено исполнением задач таких стратегических документов РФ и субъекта РФ (ХМАО-Югра), как:

- Указ Президента РФ от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Постановление Правительства ХМАО-Югры от 05.10. 2018г. № 341-п о государственной программе ХМАО-Югры «Культурное пространство»;

- Приказ Департамента культуры ХМАО-Югры от 11.10.2018г. № 09-ОД-202/01-09 «Об административной группе поддержки портфелей проектов, направленных на достижение целей и показателей Указа Президента РФ от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Приказ БУ «Сургутский музыкальный колледж» от 04.10.2018г. №09/01-О293 «Об исполнении задач регионального портфеля проектов «Культура» на 2019-2024 годы.

**Исполнение поставленных задач стало возможным для коллектива** БУ «Сургутский музыкальный колледж», благодаря **внедряемым в практику управления образовательной организацией новым подходам**, приоритетным из которых в условиях внешней финансово-экономической нестабильности стал синергетический подход. Он обеспечил создание благоприятных условий **для достижения эффектов** от проведенных мероприятий, благодаря чему они стали значимыми культурными событиями не только в образовательной среде колледжа, но и социо-культурном пространстве ХМАО-Югры и России. **В результате,** **на основании трех процессов:** адекватного планирования; эффективного обмена знаниями и текущей информацией между коллегами в образовательной организации; сотрудничества и текущей координации деятельности по всем ее направлениям, - **сформировано «коллективное мышление».** **Таким образом,** в условиях системно снижающегося показателя финансирования БУ «Сургутский музыкальный колледж» достигнуты необходимые результаты (суммарные) коллективного действия по всем направлениям. Решена ключевая задача успешного управления организацией на всех ее уровнях (корпоративном, деловом, функциональном).

**Значимые культурно-образовательные события БУ «Сургутский музыкальный колледж» в 2018/2019 учебном году:**

- **Творческая школа «Новые имена»** для обучающихся детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций округа с участием профессоров ведущих образовательных организаций высшего профессионального образования (организация и проведение: 29 октября - 3 ноября 2018 г. (г.Сургут); 1-6 ноября 2018 г. (г. Нягань)). **Результаты – проведены**: **впервые** мастер-классы по сольфеджио с активным использованием информационно-коммуникационных технологий и интерактивных форм обучения;мастер-классы 10 профессоров с **54** обучающимися детских школ искусств (63% от количества поданных заявок); **8** концертов, **2** творческие встречи с участием более **2500** человек; **1** выставка.

**- IX окружной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах** (организация и проведение 22-25 ноября 2018 г.). **Результаты:** охват участников - **79** конкурсантов (более 150 исполнителей с учетом ансамблей и оркестров); количество территорий (направивших участников) - **11** муниципалитетов и 2 городских поселения (92% от количества поданных заявок); количество призеров – **34** участника (43% от количества конкурсантов).

**- IX окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши»** (организация и проведение: 13-15 марта 2019 г.). **Результаты:** охват участников - **72** конкурсанта(93,5% от количества поданных заявок); количество территорий (направивших участников) – **13** (ХМАО-Югра, ЯНАО); количество призеров – **28** участника (39% от количества конкурсантов).

**- II окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам среди обучающихся ДШИ и профессиональных образовательных организаций ХМАО-Югры (**организация и проведение 31 марта 2019г.) **Результаты:** охват участников - **7 команд – 27** конкурсантов (100% от количества поданных заявок); количество территорий (направивших участников) – **4** (ХМАО-Югра); количество призеров – **27** участников (100% от количества поданных заявок).

- **10-летний юбилей (2009г.-2019г.) реализации коллективом БУ «Сургутский музыкальный колледж»** (организация и проведениеметодической и информационно-аналитической службой колледжа) **образовательной услуги для педагогических работников отрасли культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (по 9-ти дополнительным профессиональным программам (повышение квалификации) – ДПП)). Результаты (2009г.-2019г.):** охват слушателей – 1114 чел; охват территорий – 4 тер. (ХМАО-Югра, Тюменская, Томская области, ЯНАО); получили удостоверения (установленного образца) - 100% слушателей, успешно освоивших дополнительные профессиональные программы. **За 10 лет реализации ДПП обеспечен** **высокий уровень качества образовательной услуги (платной). Созданы условия развития данного направления деятельности посредством: вариативности и увеличения количества предлагаемых для обучения слушателей дополнительных профессиональных программ; постоянного обновления их содержания; разнообразия форм** **проведения занятий;** **совершенствования кадровой политики и как результат – положительная динамика востребованности у потенциальных слушателей данной услуги, реализуемой в БУ «СМК».**

**Системные эффекты значимых культурно-образовательных событий 2018/2019 учебного года:**

1. Позитивная динамика качества профессиональной подготовки обучающихся образовательных организаций в сфере музыкального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (ДШИ, ДМШ, колледж (училище)).
2. Повышение профессионального мастерства преподавателей ДШИ (ДМШ) и среднего профессионального музыкального образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре (в том числе, в условиях обучения по ДПП (повышения квалификации)).
3. Внедрение соревновательных методов и механизмов выявления, сопровождения и развития талантливых детей и молодежи Ханты-мансийского автономного округа – Югры в сфере музыкального образования.
4. Укрепление и развитие творческих связей, сотрудничества преподавателей обучающихся образовательных организаций в сфере культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.
5. Создание эффективных механизмов формирования культурного пространства музыкального образования, музыкального просвещения и популяризации академической музыки и других видов, направлений музыкального искусства в условиях различных культурных агломераций ХМАО-Югры.

**Подготовлен:**

**методической и информационно-**

**аналитической службой**

**БУ «Сургутский музыкальный колледж»**

**(начальник МиИАС Грищенкова Г.Р.)**

| **Название раздела** | **Данные профессионального образовательного учреждения БУ «Сургутский музыкальный колледж»** |
| --- | --- |
| **РАЗДЕЛ I**  **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ** | **1.1. Общие сведения об образовательной организации**  **Полное наименование:** бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».  **Сокращенное наименование:** БУ «Сургутский музыкальный колледж».  **Место нахождения:** Российская Федерация, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, город Сургут  **Фактический адрес колледжа:** ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 628400  **Фактический адрес общежития:** ул. Губкина 7, г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 628400  **Телефон, факс, электронная почта:** 8 (3462) 35-22-48; **e-mail:** surgutmusic@mail.ru  **Адрес официального сайта:** http://surgutmusic.ru/  **Год основания:** 1972 год (приказ Министерства культуры РСФСР от 04.07.1972 № 803 «Об организации в г. Сургуте Тюменской области «Сургутского музыкального училища»).  **Тип образовательной организации:** профессиональная образовательная организация.  **Учредитель:** Ханты-Мансийский автономный округ – Югра. БУ «Сургутский музыкальный колледж» находится в ведении Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.  **Учредительные документы:** Устав БУ «Сургутский музыкальный колледж» утвержден Департаментом по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (распоряжение от 15.08.2014 № 13-Р-1946), согласован Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры (приказ от 05.08.2014 № 264/01-09). |
| **1.2. Экономические и социальные условия территории нахождения**  БУ «Сургутский музыкальный колледж» (далее по тексту – БУ «СМК») расположен в Центральном микрорайоне (4 мкр) города Сургута с развитой транспортной развязкой. Социо-культурно-образовательная инфраструктура одного из старейших микрорайонов города (4 мкр) представлена развитой вариативной сетью учреждений (организаций, ведомств):  **высшего профессионального образования (**Сургутский государственный педагогический университет;[Сургутский институт нефти и газа (филиал) Тюменского нефтегазового университета);](http://admsurgut.ru/rubric/17894/SURGUTSKIY-INSTITUT-NEFTI-I-GAZA-FILIAL-TYuMENSKOGO-NEFTEGAZOVOGO-UNIVERSITETA-ULENTUZIASTOV-38)**среднего профессионального образования (**[Сургутский нефтяной техникум](http://admsurgut.ru/rubric/17875/SURGUTSKIY-NEFTYaNOY-TEHNIKUM-ULKUKUEVICKOGO-3));  **общеобразовательные организации: МБОУ «СОШ №6»**; **МБОУ СОШ №3.** **Учреждения дополнительного образования сферы культуры и искусства: МБУ ДО «ДШИ** им. Г. Кукуевицкого».  С расположенными в одном микрорайоне с БУ «СМК» образовательными организациями и подразделениями нефтегазодобывающей компании ПАО «Сургутнефтегаз» (НГДУ «Талаканнефть», УПРР, СургутНИПИнефть), сложилось многолетнее и продуктивное сотрудничество и партнерство. |
| **РАЗДЕЛ I**  **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ** | Зданию БУ «СМК» присвоен уровень доступности «Доступно полностью избирательно» (К, О, С, Г) ДУ (У). Для лиц с ОВЗ на 1 этаже колледжа созданы все условия для свободного передвижения и обучения. Помещению общежития колледжа присвоен уровень доступности: «Доступно полностью» для инвалидов опорно-двигательной системы, инвалидов по зрению и инвалидов по слуху. Кабинеты в здании оборудованы (в соответствии с требованиями ФГОС) учебными классами, специализированными кабинетами для индивидуальных и групповых занятий. Имеется органный зал (концертный) с современным мультимедийным оборудованием. |
| **1.3.Лицензия, государственная аккредитация**  **Лицензия**: № 3204, дата выдачи 07.11.2018, срок действия – бессрочно, выдана службой по контролю и надзору в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.  **Свидетельство о государственной аккредитации** № 1280 от 03.12.2018, срок действия - до 03.12.2024. |
| **1.4. Характеристика контингента обучающихся**  БУ «Сургутский музыкальный колледж» осуществляет обучение по 4 образовательным программам укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство:  • 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение);  • 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);  • 53.02.06 Хоровое дирижирование;  • 53.02.07 Теория музыки;  В соответствии с государственным заданием, объем государственной услуги (среднегодовой контингент обучающихся) составляет 148 человек. На начало 2018/2019 учебного года контингент обучающихся составил - 160 человек. В течение данного периода 1 обучающийся восстановлен. По инициативе (заявлению) обучающихся отчислено - 9 человек.  **Движение контингента обучающихся по специальностям 2018/2019 учебный год**  Количество обучающихся на конец учебного года - 152 человека, **из них:**  Численность/удельный вес численности студентов, имеющих основное общее образование (из общего количества обучающихся в колледже)-134 человека / 88%. |
| **РАЗДЕЛ I**  **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ** | Численность/удельный вес численности студентов, имеющих среднее общее образование (из общего количества обучающихся в колледже) – 19 человек/12%.  Численность/удельный вес численности, проживающих в городе Сургуте – 61 человек/40%.  Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в других населенных пунктах местности-92 человека/60%.  Численность/удельный вес численности студентов женского пола – 119 человек/78%.  Численность/удельный вес численности студентов мужского пола – 32 человека/22%.  Численность/удельный вес численности несовершеннолетних обучающихся – 77 человек/48%.  Численность/удельный вес численности инвалидов и ОВЗ в общей численности обучающихся – 1 человек/0,6%. |
| **1.5. Организационная структура бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж»**  Организационная структура утверждена приказом директора БУ «Сургутский музыкальный колледж» от 02.11.2018г. № 09/01-од-335 «Об утверждении организационной структуры БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2019 год». Штатная численность сотрудников согласована Департаментом культуры ХМАО-Югры (приказ Департамента культуры ХМАО-Югры от 01.11.2018 года № 09-ОД-234/01-09 «О согласовании организационной структуры бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» на 2019 год»). Структура введена в действие - 16.03.2018 г. Количество штатных единиц – 172. (Приложение 2)  **1.6. Формы обучения, специальности, профессии (очная форма обучения)**  БУ «Сургутский музыкальный колледж» осуществляет реализацию программ подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки, **в очной форме обучения, по специальностям:**  **53.02.02.** Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)  Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива  **53.02.03** Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)  Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер  **53.02.06** Хоровое дирижирование  Квалификация: дирижер хора, преподаватель  **53.02.07** Теория музыки  Квалификация: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности  **Программы дополнительного профессионального образования (повышение квалификации):**   * «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»; * «Теория музыки»; * «Хоровое дирижирование»; * «Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)»; |
| **РАЗДЕЛ I**  **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ** | * «Нормативно-правовое обеспечение организации учебно-воспитательного процесса в профессиональной образовательной организации сферы культуры и искусства» * «Инструментальное исполнительство (фортепиано) (г. Нижневартовск).   **1.7.Наличие внутренней системы оценки качества образования**  Согласно статье 2. Основные понятия Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: **качество образования** - комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.  **Система оценки качества образования** БУ «Сургутский музыкальный колледж» представляет собой совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой основе оценку образовательных достижений обучающихся, эффективность образовательных программ с учетом запросов основных пользователей результатов системы оценки качества образования.  **Задачи системы** **оценки качества образования** в колледже:   * **формирование единой системы диагностики и контроля** состояния образования, обеспечивающей определение факторов и своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования в колледже; * **получение объективной информации** о функционировании и развитии системы образования в колледже, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на его уровень; * **предоставление всем участникам** образовательного процесса и общественности **достоверной информации о качестве** **образования;** * **принятие обоснованных и своевременных управленческих решений** по совершенствованию образования и повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг при принятии таких решений; * **прогнозирование развития** образовательной системы колледжа.   В качестве приоритетного в **модели внутренней системы оценки качества образования** колледжа, выбран **принцип модели** **комплексной оценки объектов** по **направлениям**, в соответствии с ФГОС: **качество освоения и оценка качества условий реализации образовательной программы. Определены соответствующие критерии и оценочные процедуры** для каждого объекта оценки.  **Субъектами системы** являются потребители образовательных услуг и участники образовательного процесса в лице студентов, их родителей или законных их представителей, представителей работодателей, педагогического состава, служб и администрации образовательной организации.  **В управлении качеством центральным звеном** - приеме всей информации, выработке решений и управлении образовательной организацией - является директор колледжа, с соответствующими полномочиями председателя ВСОКО. |
| **РАЗДЕЛ I**  **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ** | **Комиссия ВСОКО** формирует экспертные группы для решения **конкретных задач для оценки качества образовательной деятельности**.  Согласно Плану **ВСОКО в 2018/2019 учебном году** сделан **экспертный анализ по следующим 8 - ми направлениям**:   * материально-техническое и информационное обеспечение ППССЗ, * комфортность условий осуществления образовательной деятельности; * условия для охраны и укрепления здоровья обучающихся, * открытость и доступность информации об образовательной организации в сети "Интернет; * качество организации и ведения документации производственной практики; * доброжелательность, вежливость и компетентность работников колледжа; * удовлетворенность качеством образовательной деятельности организации; * потенциал развития организации.   **Результаты мониторинга** образовательной деятельности по **всем** **направлениям показали:**   * **зоны успешности:** * **соответствие официального сайта** Сургутского музыкального колледжа **требованиям** ст. 29 Федерального закона от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», постановлению Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и обновления информации об образовательной организации»; приказу Рособрнадзора от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и формату представления на нем информации»; * **высокий уровень ведения документации** производственной практики, в соответствии с требованиями ФГОС. * **соответствие созданных в колледже необходимых условий для охраны и укрепления здоровья обучающихся;** * **открытость и доступность информации** об организации, осуществляющей образовательную деятельность; * **удовлетворенность качеством образовательной деятельности организации**; * **компетентность работников организации;** * **доступность взаимодействия с работниками** организации (по телефону, эл. почте, через сайт, лично); * **точки стабильного роста качества**: * возможность получения обучающимися психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в организации; * предоставление обучающимся возможности участвовать в различных мероприятиях (конкурсах, выставках, концертах, акциях, олимпиадах, конференциях) * **зону риска по показаниям:** * недостаток помещений для самостоятельной работы и кабинетов для проведения занятий |
| **РАЗДЕЛ I**  **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ** | **Принятые решения комиссией ВСОКО:**   1. **провести** подготовительную работу по созданию обратной связи **на официальном сайте колледжа - опросы, форум.** 2. **рекомендовать администрации** **изыскать возможность аренды помещений** для административно-хозяйственного аппарата колледжа, в целях высвобождения помещений для учебных занятий 3. **разработать план мероприятий по улучшению качества** образовательной деятельности по результатам внутренней оценки качества экспертами ВСОКО   **Исполнение принятых решений**:   * в адрес Департамента культуры ХМАО-Югры были направлены письма 12.02.2019 г. № 09/01-Исх-102.; от 14.05.2019 № 09/01-ИСХ-332с информацией об острой нехватке кабинетов для проведения учебных занятий в соответствии с требованиями ФГОС СПО и пути решения этой проблемы; * на официальном сайте колледжа создан раздел «Анкетирование», где студенты, педагогический коллектив, родители могут оставлять свои замечания, предложения; * разработан план мероприятий по улучшению качества образовательной деятельности.   **1.8. Форма и содержание вступительных испытаний. Конкурс при поступлении (динамика за последние 3 года).**  При поступлении на обучение по специальностям среднего профессионального образования установлены следующие вступительные творческие испытания:  **Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра):**   * исполнение сольной программы на инструменте; * музыкально-теоретическая подготовка (устно и письменно);   **Специальность 53.02.07 «Теория музыки»:**   * музыкально-теоретическая подготовка (устно и письменно); * музыкальная литература и художественная культура (устно); * фортепиано;   **Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»:**   * исполнительская подготовка; * музыкально-теоретическая подготовка (устно и письменно);   **Специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (эстрадное пение):**   * сольное пение; * музыкально-теоретическая подготовка (устно и письменно); |
| **РАЗДЕЛ I**  **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ** | **Контрольные цифры приема на 2018 год выполнены на 100 % (48 человек). Подано 72 заявления.**  Конкурсная ситуация по специальностям (конкурс - количество поступающих на 1 место):   * Инструментальное исполнительство – 1,2 * Хоровое дирижирование – 1,4 * Музыкальное искусство эстрады – 2,7 * Теория музыки-2,00   **По результатам вступительных испытаний зачислено в число студентов 1 курса 48 человек**  **(приказ № 82/03-01 от 29.08.2018г.).**  *Динамика конкурсной ситуации за 3 года*  *Динамика приема в колледж за 3 года (2016-2018 годы)* |
| **РАЗДЕЛ I**  **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ** | **Контрольные цифры приема 2018 года выполнены на 100%. Общее количество поданных заявлений увеличилось на 13%, что подтверждает результативность профориентационной работы колледжа с преподавателями и обучающимися ДШИ округа, востребованность специальностей, реализуемых в колледже.**  Контрольные цифры **2019-2020 учебного года** определены в количестве – 48 человек, в том числе по специальностям:  53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (виду эстрадное пение) – 6 чел.  53.02.03 Инструментальное исполнительство  (по видам инструментов) – 31 чел.  53.02.06 Хоровое дирижирование – 7 чел.  53.02.07 Теория музыки – 4 чел.  По состоянию на 01.07.2019 г. подано 60 заявлений, планируется конкурс не менее 2 человек на место. |
| **1.8.1 Соотношение бюджетных и мест на контрактной основе (для учреждений СПО)**  Обучение в БУ «Сургутский музыкальный колледж» по образовательным программам среднего профессионального образования углубленной подготовки осуществляется за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. БУ «Сургутский музыкальный колледж» **не осуществляет** обучение на договорной основе. |
| **1.9. Программа (план) развития образовательного учреждения**  Сохранение духовных и культурных ценностей общества посредством повышения эффективности подготовки высококвалифицированных, конкурентно способных специалистов в области профессионального музыкального образования сферы культуры и искусства, востребованных на региональном рынке труда.  **В соответствии с Программой развития БУ «Сургутский музыкальный колледж», в 2018-2019 учебном году была продолжена реализация стратегических приоритетных направлений в управлении образовательной организацией:**   * **оптимизации организационно-административного аппарата управления** с учетом перспектив развития колледжа и изменений в правовом поле РФ и ХМАО-Югры; * **обеспечения дальнейшего развития процесса оперативного, тактического управления** колледжем на основе стратегического планирования в целях получения эффективных образовательных, воспитательных, методических, финансово-экономических, административно-хозяйственных результатов; * **развития технологии управления** структурными подразделениями и процессами на принципах упреждающего контроля, экономической безопасности, стратегического маркетинга и менеджмента; внедрения проектного метода управления; * **внедрения актуальных технологий принятия управленческих решений** на основе информационного и аналитического обеспечения, современных организационных и компьютерных средств (систем электронного документооборота; электронного офиса, бережливого производства); |
| **РАЗДЕЛ I**  **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ** | * **внедрения всего комплекса кадрового менеджмента в процесс управления**: профессионально дифференцированной мотивации труда, технологии современного маркетинга, повышения квалификации, аттестация профессионального состава; профессиональных и психологических (личностно-ориентированных) тренингов, способствующих созданию эффективного социально-корпоративного и морального климата.   **В соответствии с** **Указом Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204** («О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период 2024 года»), национальных проектов «Культура» и «Образование», регионального портфеля проектов Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Культура» **обновлена** **цель** **развития БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2018/2019 учебный год:**   * **формирование и укрепление у обучающихся российской гражданской идентичности, воспитание гармонично развитой личности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; подготовка высокопрофессиональных и конкурентно способных на рынке труда специалистов сферы культуры и искусства.**   Определены такие **приоритетные задачи, как:**   1. **Обновление системы управления** посредством: личностно-ориентированного подхода к деятельности каждого сотрудника по достижению максимальных результатов; профессионального сотрудничества; корпоративного стиля управления; внедрения механизмов процессуального управления как одного из способов достижения конкурентоспособности образовательной организации. 2. **Совершенствование системы внутреннего контроля** как совокупности процессов, направленных на достижение целей эффективного и результативного использования ресурсов образовательной организации, соблюдения требований законодательства и предоставления достоверной отчетности. 3. **Повышение качества образовательной деятельности** как совокупности учебно-воспитательного и самообразовательного процессов, направленных на решение задач образования, воспитания и развития личности обучающегося БУ «Сургутский музыкальный колледж» в соответствии с федеральными образовательными стандартами СПО и показателями программы развития БУ «Сургутский музыкальный колледж». 4. **Повышение качества профориентационной деятельности** БУ «Сургутский музыкальный колледж» как условие профессионального самоопределения личности и формирования индивидуальной траектории ее саморазвития в реализации преемственности 3-хуровнего образования – ДШИ – колледж – ВУЗ, с учетом потребностей рынка труда (г. Сургут, ХМАО-Югра, РФ) в специалистах сферы культуры и искусства. 5. **Развитие материально-технической базы** в условиях достижения целей современного среднего профессионального образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и задачами программы развития БУ «Сургутский музыкальный колледж». |
| **РАЗДЕЛ I**  **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ** | 1. **Обеспечение сопровождения и продвижения профессионально - педагогического опыта преподавателей**; поиска и внедрения в практику педагогической деятельности новых технологий (методов, форм, средств, приемов и т.д.), образовательных проектов и образовательных инноваций. 2. **Продвижение и позиционирование имиджа БУ «Сургутский музыкальный колледж»** в информационно-коммуникационном и социокультурном пространстве г. Сургута, ХМАО-Югры, Российской Федерации посредством информационно-коммуникационного планирования.   **Реализация и исполнение задач БУ «СМК» в рамках регионального портфеля проектов ХМАО-Югры «Культура»:**  **1. «Культурная среда» - проект направлен на повышение качества жизни граждан Югры путем модернизации инфраструктуры учреждений и организаций культуры**  **Задача:** создать условия для самореализации и раскрытия таланта каждого человека путем оснащения специализированным оборудованием и музыкальными инструментами детских музыкальных, школ искусств, библиотек;  **Деятельность:**   * модернизация и обновление парка музыкальных инструментов; * приобретение современного оборудования для библиотеки и фонотеки, дисциплин профильного и общеобразовательного циклов; внедрения IKT в образовательный процесс; * совершенствование созданной в колледже современной доступной культурно-образовательной среды.   **2. «Творческие люди» - проект направлен на поддержку творческих инициатив, способствующих самореализации населения, в первую очередь талантливых детей и молодежи.**  **Задачи:**   * создать условия для развития кадрового потенциала отрасли в рамках программы «Профессиональная культура» **для создания и реализации новых форм и технологий в сфере культуры** – для БУ «СМК» как окружного ресурсного центра повышения квалификации педагогических работников сферы культуры и искусства, задача - совершенствовать систему подготовки кадров ДШИ (ДМШ) и среднего профессионального музыкального образования; * укрепление гражданской идентичности посредством продвижения талантливой молодежи, создания условий для творческого саморазвития и раскрытия таланта каждого гражданина и поддержки культурных инициатив   **Деятельность:**   * подготовка и переподготовка руководителей и педагогических работников образовательных организаций сферы культуры и искусства; * развитие наставничества и постдипломного сопровождения (адаптация, обучение, развитие) молодых специалистов – выпускников образовательных учреждений культуры и искусства; * поддержка общественных инициатив и волонтерских движений; |
| **РАЗДЕЛ I**  **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ** | * проведение имиджевых проектов (окружная творческая школа «Новые имена Югры», окружной конкурс «Волшебные клавиши» и др); * участие в наиболее значимых окружных, всероссийских, международных выставках, фестивалях и конкурсах; * организация экспериментальных молодежных студий, оркестров, хоровых коллективов (развитие творческих объединений, творческих учебных коллективов); * развитие проектной деятельности (культурно-образовательных проектов «Познавательная культура» и др.).   **3. «Цифровая культура» - проект направлен на обеспечение широкого внедрения цифровых технологий в культурное пространство региона**  **Задача:**   * создать условия для повышения доступности и возможности участия граждан в культурной жизни посредством цифровизации услуг культуры и формирования информационного пространства знаний; * разместить счетчики на информационных ресурсах и создать систему мониторинга аудитории, в том числе для учета новых показателей (время взаимодействия; количество просмотренных страниц; социально-демографический портрет аудитории).   **Деятельность:**   * **создать** условия для размещения счетчиков на информационных ресурсах и создать систему мониторинга аудитории пользователей сайтом БУ «СМК», в том числе для учета новых показателей (время взаимодействия; количество просмотренных страниц; социально-демографический портрет аудитории); * **продолжить** реализацию плана информатизации всех направлений деятельности в образовательной организации; внедрение IKT в учебно-воспитательный процесс колледжа, в деятельность преподавателей и обучающихся; оцифровку библиотечного фонда (формирование электронного каталога), музыкального фонда фонотеки и т.д.; * **обеспечить** доступность для обучающихся цифровых ресурсов культуры посредством созданных компьютерных рабочих мест в библиотеке колледжа; * **обеспечить** дальнейшее внедрение IKT и программного обеспечения в процессы административно-хозяйственной и финансово-экономической деятельностей. * **провести** онлайн трансляции концертов; * **участвовать** в реализации проекта «Виртуальный концертный зал» (МАУ «Сургутская филармония»)   **1.10.Структура управления, включая контактную информацию руководителей структурных подразделений.**  **Управление колледжем строится на принципах** демократизации жизнедеятельности образовательной организации, осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Ханты-Мансийского автономного округа-Югры. В соответствии с п. 4.1. Устава БУ «Сургутский музыкальный колледж» органами управления учреждением являются: **общее собрание работников и обучающихся** (далее - общее собрание), **педагогический совет, директор**. |
| **РАЗДЕЛ I**  **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ** | В состав **общего собрания** входят все работники учреждения и по одному представителю от каждой группы обучающихся колледжа. **Председатель общего собрания** (директор) организует его работу, созывает заседания общего собрания и председательствует на них. В состав **педагогического совета** входят все педагогические работники учреждения и директор. **Председатель педагогического совета** избирается членами педагогического совета открытым голосованием, простым большинством голосов; организует работу педагогического совета, созывает его заседания и председательствует на них.  Непосредственное управление колледжем осуществляет **директор**, назначаемый Правительством ХМАО-Югры.  **Директор** действует в соответствии с актами, составляющими правовую систему РФ, уставом и трудовым договором.  **К полномочиям директора относится** решение всех вопросов деятельности учреждения (кроме тех, решение которых уставом и законодательством отнесено к компетенции других органов). Директор имеет право делегировать часть своих полномочий заместителям и руководителям обособленных структурных подразделений учреждения, определяет порядок:   * внутренних потребителей (самого колледжа); * обеспечение эффективности (достижение результативности с наименьшим использованием ресурсов) всех направлений - учебной, воспитательной, методической, информационно-аналитической, административно-хозяйственной и финансово-экономической деятельностей колледжа; * соблюдение принципа коллегиальности в решениях и доступности информации о деятельности колледжа; * сохранение целостности колледжа как хозяйственного объекта при условии: четкого разделения функций между администрацией и структурными подразделениями, зафиксированного в специальных нормативных актах (положениях); руководства принципами современного финансового менеджмента в управлении финансовыми ресурсами колледжа, обеспечивающего «финансовую прозрачность» и четкость механизма реализации основных статей финансового обеспечения деятельности колледжа; регламентации посредством механизмов учетной политики порядка ведения хозяйственных операций в колледже; введения практики регулярного аудиторского подтверждения правильности балансов и других отчетных документов.   **Система управления** **колледжем** направлена на коллегиальные способы выработки управленческих решений, характеризуется стремлением к гибкости, адекватности, оперативности, эффективности и способности саморегулирования. Внесение корректировок в структуру колледжа и каждого его подразделения происходит на основе осуществления принципов управления, устанавливающих те исходные позиции и правила, руководствуясь которыми можно уверенно идти к намеченной цели.  **В 2018/2019 учебном году** решена **задача обновления системы управления,** как организационно – управленческого ресурса, посредством: личностно-ориентированного подхода к деятельности каждого сотрудника колледжа по достижению максимальных результатов; профессионального сотрудничества; корпоративного стиля управления; внедрения механизмов процессуального управления как одного из способов достижения конкурентоспособности образовательной организации.  **Контактная информация руководителей структурных подразделений** (Приложение 1) |
| **РАЗДЕЛ I**  **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ** | **1.11. Органы государственно - общественного управления и самоуправления**  **В 2018/2019 году** в качестве органа самоуправления **сформирован студенческий совет**, действующий на основании Положения о студенческом совете. Студенческий совет сформирован по итогам анонимного голосования. В состав совета вошли 19 студентов преимущественно 3-4 курсов всех специальностей колледжа.  Члены студенческого совета активно участвовали в общественной жизни колледжа в составе общего собрания, в работе Совета профилактики, Стипендиальной комиссии, в комиссиях по поверке качества питания (ежемесячно), санитарного содержания помещений общежития (ежемесячно); согласовывали локальные акты, затрагивающие интересы студенческого сообщества.  В целях учета мнения родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся по вопросам управления учреждением и принятия учреждением локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, **создан** **совет родителей** (законных представителей) несовершеннолетних (Приказ от 17.09.2018 г. №09/01-ОД-280). В состав совета **вошли 7 представителей**. Деятельность совета родителей осуществлялась **в соответствии с Положением о совете родителей** (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, утверждённым приказом от 17.06.2015 года №227/01-07. **В течение 2018/2019 учебного года Советом проведена работа** с родителями (законными представителями) обучающихся по разъяснению их прав и обязанностей, значению всестороннего воспитания ребёнка в семье. Совет содействовал обеспечению оптимальных условий для организации образовательного процесса, соблюдения санитарно-гигиенических правил и норм в здании и общежитии колледжа, оказывал помощь в проведении внеучебных мероприятий.  **Первичная профсоюзная организация колледжа** <http://surgutmusic.ru/information/trade-union/>, действует в соответствии с нормами и положениями Устава Российского профсоюза работников культуры, Положением о Профсоюзной организации работников культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. **Работа профсоюзного комитета** строится на принципах социального партнерства и сотрудничества с администрацией колледжа, решения принимаются вследствие конструктивного диалога и в интересах работников колледжа. **Председатель профсоюзного комитета** входит в состав комиссии по обучению и проверке знаний требований охраны труда, по проведению специальной оценки условий труда, по трудовым спорам, по распределению стимулирующих выплат, комиссии по наградам, аттестационной комиссии и т.д.  **1.12.Наличие сайта учреждения. Адрес официального сайта:** [**www.surgutmusic.ru**](http://www.surgutmusic.ru)  **В 2018/2019 уч. г. продолжен процесс обновления новой версии (2017/2018г.) официального сайта:** внедрена аналитическая система «Спутник», в соответствии с современными требованиями законодательства РФ (Указ Президента РФ от 17.04.2018 года №171 «О мониторинге и анализе результатов рассмотрения обращений граждан и организаций»). **Проведена проверка сайта колледжа службой по контролю и надзору в сфере образования** Ханты-Мансийского автономного округа-Югры **на соответствие установленным** **требованиям.** |
| **РАЗДЕЛ I**  **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ** | **Результаты проверки сайта:**   * по структуре и размещению информации на официальном сайте образовательной организации - **сайт БУ «Сургутский музыкальный колледж» соответствует - 100%;** * по **доступности инвалидов по зрению** к информации и материалам, соответствует - **80 %.**   Для достижения 100% результата, согласно рекомендациям и предложениям экспертов, проведена работа по направлениям:   * минимизирования информации, размещенной в документах формата \*pdf, \*jpeg; * описания фотографий в формате \*jpeg; * усовершенствования контента сайта для улучшения восприятия и распознания информации программами экранного доступа.   Срок исполнения до 01.09.2019г.:  **В 2018/2019 учебном году** **БУ «СМК» принял участие в конкурсе** **«Лучший сайт образовательной организации 2019».**  **Результат:** впервые завоевано **2 место** из **52 образовательных организаций дополнительного и профессионального образования** **РФ** (59 баллов из 60) и **10 место** по результатам народного голосования. |
| **РАЗДЕЛ II**  **УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** | **2.1. Режим работы**  ежедневно (кроме воскресных и праздничных дней) с 06:30 до 21:30  воскресные и праздничные дни с 9:00 до 17:00  **Общежитие БУ «Сургутский музыкальный колледж»** - круглосуточный режим работы.  **2.2.Численность обучающихся в расчете на одного педагогического работника: 2,2**  **Сравнение показателей по РФ, УрФО, БУ «СМК»**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Показатель | РФ | УрФО | СМК | | Численность обучающихся в расчете на одного педагогического работника | 3,6 | 3 | 2,2 | | Объем учебной нагрузки на 1 педагогического работника | 1,5 | 1,4 | 1,4 |   **2.3. Учебно-материальная база. (ТСО, библиотечный фонд, приборы, инструменты, компьютерная техника, Интернет, наличие спец. кабинетов, лабораторий, мастерских).**  Колледж располагает материально-технической базой, соответствующей требованиям ФГОС СПО по реализуемым образовательным программам, необходимыми условиями для эффективной деятельности педагогического коллектива и сотрудников административно - управленческого персонала по повышению качества образовательного процесса.  Образовательный процесс осуществляется в здании колледжа, находящемся по ул. Энтузиастов д.28, общей площадью 2402,2 кв.м. **Из них: учебно-лабораторные помещения составляют 616,2кв.м.**  **В здании расположены:** 34 учебных кабинета (в том числе 8 групповых и 22 индивидуальных), органный концертныйзал на 240 посадочных мест (4 места для инвалидов-колясочников) оборудованный индукционной системой, малый концертный зал на 30 посадочных мест, библиотека, фонотека, компьютерные классы, административные кабинеты, служебные помещения, кабинет настройки музыкальных инструментов, медицинский кабинет, архив, складские и |
| **РАЗДЕЛ II**  **УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** | подсобные помещения, буфет.  **Приспособлены для использования всеми категориями инвалидов и лицами с ограниченными возможностями здоровья**: библиотека колледжа (аудитория №107), два репетитория, органный зал, малый концертный зал.  **Библиотека колледжа оборудована** рабочими столами с изменяемой высотой столешниц, ручными видеоувеличителями, портативной индукционной системой. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания, общее количество экземпляров: 43430 экз.  **Фонотека обеспечена:** фондом аудиозаписей для дисциплин ОПД и СД, отделом звукозаписи и воспроизведения с необходимым звукотехническим оборудованием (магнитофоны, проигрыватели CD и MP3).  **Для проведения занятий по музыкальной информатике** колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами и MIDI-клавиатурами, с соответствующим программным обеспечением.  **Обеспеченность инфраструктуры колледжа**  **Обеспеченность помещениями для образовательного процесса в 2018/2019 учебном году составила 100%**, в том числе **10% - аренда помещений** (ОАО «Сургутнефтегаз» - **спортивный зал** (площадью 137,5 кв.м. для проведения занятий по физической культуре); БУ «Сургутский музыкально-драматический театр» - **хореографический (танцевальный) зал** (площадью 69,4 кв. м) для проведения учебных занятий: «Танец, сценическое движение», «Постановка концертных номеров» со студентами). В колледже имеется сервер, мобильный компьютерный класс, ПЭВМ (количество – 101 ПЭВМ, количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет – 71, в расчете на одного студента 0,56, соотношение – 1 компьютер на 1,5 студента), мультимедийные проекторы, сканеры, копировально-множительная техника, МФУ и принтеры. Все компьютеры объединены в локальную вычислительную сеть, в том числе и посредством Wi-Fi соединения. Компьютеры с проводным выходом в Интернет (скорость не менее 100 мбит/сек) оснащены соответствующим лицензионным программным обеспечением: Windows 7 Professional; Microsoft Office 2010; Sibelius; Adobe audition 3; Adobe premiere 5.5; Adobe Acrobat Х Pro; ABBYY FineReader 10. Для сопровождения учебного процесса учреждение оснащено следующими техническими средствами: LCD-телевизоры, мультимедийные проекторы, DVD-проигрыватели, проигрыватели минидисков, проигрыватели СD - дисков, проигрыватели виниловых дисков, музыкальные центры, цифровая видеокамера и т.д. (Приложение 3). |
| **2.4. Кадровый потенциал (состав и квалификация педагогов, активность педагогов в различных акциях, конкурсах, научно-практических конференциях, выставках, семинарах).**  **Всего в образовательной организации работают 143 человека, из них основных работников** **– 105 человек**; **внешних совместителей** **– 38 человек.**  **Из общего числа работников 101 человек** - **педагогические работники** (преподаватели, концертмейстеры, педагог-психолог, методисты, воспитатель). Из них: **95 человек - преподаватели, концертмейстеры.**  **Из общего числа преподавателей:** |
| **РАЗДЕЛ II**  **УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** | 65 человек имеют высшее педагогическое образование (97%);  2 человека имеют среднее профессиональное педагогическое образование (3%);  **Из общего числа концертмейстеров:**  21 человек имеют высшее педагогическое образование (75%);  7 человека имеют среднее профессиональное педагогическое образование (25%);  **Из общего числа преподавателей и концертмейстеров:**  42 чел. (44%) имеют высшую квалификационную категорию;  15 чел. (16%) имеют первую квалификационную категорию;  16 человек (17%) соответствуют занимаемой должности.  **Из общего числа преподавателей и концертмейстеров педагогический стаж работы имеют:**  до 3-х лет – 11 человек (12%);  от 3-10 лет – 23 человек (24 %);  от 10 до 20 лет – 17 человек (18 %);  от 20 и более лет – 44 человек (46%).  **В 2018/2019 учебном году** **качество кадрового ресурса** **определялось следующими условиями:**   * **реализацией дополнительных профессиональных программ (повышение квалификации);** * **внутрикорпоративным обучением педагогов** **(**изучение методических материалов, профессиональной литературы в раках самообразования и самостоятельной работы, разработка и посещение открытых уроков, мастер – классов, практических семинаров по использованию современных технологий, методов, форм и средств обучения; * **групповой формой совершенствования методологических и методических компетенций** (участие в работе ПЦК колледжа и городских методических объединениях города Сургута; творческих проектах); * **участием в интерактивной форме работы с коллегами и педагогами г. Сургута, ХМАО-Югры, РФ** (творческая школа «Новые имена Югры»); * **участием в разработке и реализации дополнительных профессиональных образовательных программ** (в рамках внебюджетной деятельности БУ «СМК»).   **За 2018/2019 учебный год участие педагогов отмечено в различных событиях**: 2 культурных форумах; 1 Ассамблеи деятелей культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры; 7 научно-практических конференциях; 2 семинарах.  **Всего приняли участие** в конференциях (форумах) - 18 чел.; семинарах (ассамблеях, коллегиях, совещаниях, олимпиадах, конкурсах) - 17 чел., что составляет 54 % от общего числа педагогических работников колледжа. |
| **РАЗДЕЛ II**  **УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** | **Динамика участия педагогических работников в конференциях (форумах) и семинарах (ассамблеях, совещаниях, коллегиях, олимпиадах, конкурсах методических работ) за 3 учебных года (2016/2017,2017/2018, 2018/2019)**  **Положительная динамика** **участия педагогических работников по** **показателям:**   * **участие в конференциях** **(форумах)** – увеличилось количество участвующих на 4,6% (2017-2018 уч. г. - 23%), что составило в итоге 27,6% в 2018-2019 уч. г. * **участие в семинарах** **(ассамблеях, совещаниях, коллегиях, олимпиадах, конкурсах методических работ) -** увеличилось количество участвующих на 16,8% (2017-2018 уч. г - 9,2%, что составило в итоге - 26% в 2018-2019 уч. г.). (Приложение 4).   **2.4.1. Повышение квалификации педагогических работников, стажировки**  Повышение квалификации коллектива БУ «Сургутский музыкальный колледж» осуществляется в соответствии с планом и современными требованиями ФГОС, профессиональным стандартом «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 608н) и современным законодательством.  **За 2018/2019 учебный год повышение квалификации и переподготовку прошли:**   * **по профессиональной деятельности - 35 педагогических работников** (37% от общего количества (95) педагогических работников) **из них:** 27 основных работников (по плану - 23), 8 совместителей. * **по оказанию первой медицинской помощи - 4 педагогических работника** (100% от запланированных) в соответствии с ч.11 ст.41 ФЗ «Об образовании в РФ»)). * **разработка и реализация адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования – 17** сотрудников БУ «СМК», из них **12** - педагогических работников (100% от запланированных);   **Административно-управленческий персонал** - повысили квалификацию **5** сотрудников. (Приложение 5) |
| **РАЗДЕЛ II**  **УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** | **Повышение квалификации педагогических работников**  За 3 последних учебных года (2016-2019г.г.) повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю деятельности прошли 87 сотрудников БУ «СМК», что на 9% больше планового показателя по данному направлению за этот же период (80 сотрудников - 91%).  **2.4.2. Награды, звания, заслуги.**  **Показатель количества педагогических работников имеющих ученые степени, награды и почетные звания за 2018/2019г. сохранен на уровне 2017/2018г. - 23 человек (24%** от общего числа педагогических работников – 95 чел.). (Приложение 6).  В **2018/2019 уч. году** **за профессиональные достижения**, наградной комиссией БУ «СМК», как коллегиальным и совещательным органом, наделенным полномочиями по рекомендациям к награждениям и поощрениям педагогических работников и сотрудников коллектива колледжа отраслевыми наградами различного уровня (Российской Федерации, ХМАО-Югры, Администрации г. Сургута), **выдвинуты и награждены 11человек**: «Почетной грамотой Губернатора ХМАО-Югры» (1 чел.), а также отраслевыми наградами Департамента культуры ХМАО-Югры и комитета по культуре и туризму Администрации города Сургута (10 чел.), что составило **11,5%** от общего числа педагогических работников (95 чел.).  **2.5. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся.**  **Психолого-педагогическое сопровождение в БУ «Сургутский музыкальный колледж»** – **это деятельность, направленная на оказание комплексной социально-психолого-педагогической помощи и защиты прав обучающихся.**  **Функции** службы психолого-педагогического сопровождения обучающихся: аналитическая, информационная, организационная и консультационная.  **Консультационная и профилактическая** **деятельность обеспечивает:**   * оказание психологической поддержки развития личности с целью сохранения ее индивидуальности; |
| **РАЗДЕЛ II**  **УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** | * предупреждение возможных девиаций поведения; * содействие творческому развитию одаренных студентов; * сохранение и укрепление здоровья обучающихся; * снижение рисков дезадаптации, социализации обучающихся   **Система профилактических мер реализуется** посредством деятельности **Совета профилактики**. **В 2018/2019 учебном году проведено** 5 заседаний Совета профилактики, профилактической работой охвачены 53 студента (34% от общего числа обучающихся), из них 13 – несовершеннолетних (21% от общего числа несовершеннолетних обучающихся).  **Продолжена работа по профилактике правонарушений, наркомании, алкоголизма и табакокурения,** включающая:   * меры общей профилактики, обеспечивающие вовлечение всех обучающихся, в том числе несовершеннолетних, в жизнь колледжа – волонтерскую деятельность, деятельность объединений студентов по интересам; * меры специальной профилактики, состоящие в выявлении обучающихся, нуждающихся в особом педагогическом внимании, и проведении с ними работы на индивидуальном уровне.   **Социальная работа как одно из приоритетных направлений деятельности психолого-педагогической службы колледжа создает условия:**   * предоставления социальных выплат; * льгот нуждающимся студентам; * содержания студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; * медицинского обслуживания студентов, предоставления жилья на период обучения; * оказания консультативной помощи.   **В 2018/2019 учебном году** **местами в общежитии обеспечены 100% обучающихся, нуждающихся в общежитии (иногородние студенты).**  **Из числа лиц льготной категории обучались:**   * «дети-сироты и дети оставшихся без попечения родителей» - 1 обучающийся; * «малообеспеченные семьи» - 7 обучающихся; * «дети-инвалиды» (ребенок) -1 обучающийся; * «многодетная семья» - 8 обучающихся.   **В течение 2018/2019 года в качестве мер социальной поддержки 10 обучающихся (из числа льготных категорий) в период действия льготы:**   * **получили г**осударственную социальную стипендию (средний размер 2 4569,97 руб.); * **освобождены** от внесения платы за коммунальные услуги и за пользование жилым помещением в общежитии; * **обеспечены** компенсацией по питанию (126 рублей в день). |
| **РАЗДЕЛ II**  **УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** | **1 обучающийся из льготной категории «Ребёнок-сирота» - получено ежегодное пособие** на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей (в размере трёхмесячной государственной социальной стипендии).  **3 обучающихся -** **получена** **единовременная материальная помощь** в размере 3 тыс. руб.;  **2 обучающихся** - **получена материальная поддержка** на общую сумму 16 729 рублей.  **Для сохранения и укрепления здоровья** студентов, своевременного выявления заболеваний и обеспечения медицинского сопровождения несовершеннолетних обучающихся, в 2018/2019 учебном году проведены:   * вакцинация от гриппа (привито 56 студентов) * флюорографическое обследование (прошли 149 обучающихся) * углубленный медицинский осмотр (прошли 36 несовершеннолетних обучающихся 2002-2003 года рождения).   **Обеспечена подготовка документов и постановка на первичный военный учет** 6 обучающихся – юношей 2002 года рождения (совместно с комиссариатами г. Сургута).  **2.5.1 Организация и результаты диагностических исследований**.  В 2018/2019 учебном году в форме анкетирования (тестирования) проведены **следующие диагностические исследования:**   * диагностика мотивации обучения; * диагностика самооценки уровня тревожности; * диагностика коммуникативных склонностей; * диагностика уровня толерантности.   **Результаты** диагностических исследований демонстрируют **высокий уровень мотивации обучающихся к обучению** (Приложение 7).  **2.6. Наличие и число мест в общежитии.**  Обучающимся, нуждающимся в общежитии (72 иногородних студента), предоставляются жилые помещения для проживания на основании договора аренды. **Обеспеченность - 100% .**  Жилые помещения общежития находятся по адресу: ул. Губкина, 7 - 19 квартир, по 4 на каждом этаже. На первом этаже общежития имеется жилое помещение, оборудованное для проживания инвалидов, кроме инвалидов - колясочников.  В целях обеспечения безопасности обучающихся, общежитие оборудовано системой видеонаблюдения. Жилищно-бытовые условия соответствуют современным требованиям. |
| **РАЗДЕЛ II**  **УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** | **2.7. Организация питания и медицинского обслуживания. Организация питания**  В соответствии со ст. 28 Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» создаются необходимые условия для охраны и укрепления здоровья, организации питания обучающихся и работников образовательной организации.В колледже функционирует буфетна 28 посадочных мест, в течение учебного дня обеспечивающий студентов и сотрудников горячим питанием (на основании договора с ИП Виноградова Н.П. на оказание услуг по организации питания студентов).  **Медицинское обслуживание**  Осуществление медицинского обслуживания предусматривает следующие меры**:**   1. Профилактический осмотр всех студентов, согласно графику (1 раз в год). 2. Проведение профилактических прививок. 3. Организация на базе МУЗ «Городская поликлиника №4» профилактических флюоро- и кардио- обследований.   Медицинский кабинет площадью 17,52 кв. метров оборудованный в соответствии с требованиями действующих нормативных документов располагается в здании колледжа, ул. Энтузиастов, д.28, и передан в безвозмездное пользование БУ «Сургутская городская поликлиника №4» (договор №127 от 30.07.2015г.)  **2.8. Условия для занятий физкультурой и спортом.**  **Физическое воспитание, формирование здорового образа жизни** обучающихся БУ «Сургутский музыкальный колледж» обеспечивает совокупность следующих мер:   * усвоение студентами принципов и навыков здорового образа жизни, воспитание у них убежденности в необходимости регулярных занятий спортом и физической культурой; * развитие физической культуры будущего специалиста как важного фактора его гармоничного развития, высокой профессионально-трудовой активности, эффективной организации здорового образа жизни, высокопроизводительного труда и творческого долголетия; * сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и развитию организма. * БУ «Сургутский музыкальный колледж» обеспечен спортивным инвентарём для занятий различными видами спорта (настольным теннисом, лыжным спортом и т.д.).   Студентам колледжа в соответствии с расписанием учебных занятий, расписанием работы объединений и спортивных секций предоставляется помещение спортивного зала площадью 137,5 кв.м., расположенного в ФОК «Нефтяник», пр-т Набережный, д.37, арендуемого колледжем у ОАО «Сургутнефтегаз» (договор аренды имущества от 12.02.2018 №308; от 11.02.2019 №263). |
| **РАЗДЕЛ II**  **УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** | **2.9. Условия для обучения людей с ограниченными возможностями здоровья.**  В рамках реализации Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югры на 2016 - 2020 годы», в соответствии с 1 пунктом задачи об «Обеспечение условий инвалидам для беспрепятственного доступа к объектам социальной инфраструктуры посредством проведения комплекса мероприятий по дооборудованию и адаптации объектов» в БУ «Сургутский музыкальный колледж» **выполнены работы по адаптации объектов для инвалидов. Результат:** зданию колледжа присвоен уровень доступности ДП-И (К, О, С, Г) ДУ (У); помещениям общежития присвоен уровень доступности ДП-И (О, С, Г) ДУ (У) ВНД (К). На официальном сайте колледжа <http://surgutmusic.ru/about/mto/> размещены сведения об условиях для обучения в БУ «Сургутский музыкальный колледж» людей с ОВЗ.  **2.10. Стоимость обучения (для учреждений СПО)**  Обучение в БУ «Сургутский музыкальный колледж» по образовательным программам среднего профессионального образования углубленной подготовки осуществляется за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. БУ «Сургутский музыкальный колледж» **не осуществляет обучение на договорной основе** (<http://surgutmusic.ru/abiturients/paid-learning/>)/ Обучение по программам дополнительного профессионального образования (повышение квалификации) осуществляется на основании **договора на оказание платных образовательных услуг по повышению квалификации** <http://surgutmusic.ru/about/paid-services/>.  **2.11. Характеристика и стоимость дополнительных платных образовательных услуг.**  БУ «Сургутский музыкальный колледж» реализует **дополнительные профессиональные программы (повышение квалификации)** для педагогических работников отрасли культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Ямало-Ненецкого автономного округа, Уральского федерального округа с 2009 года.  Программы, реализуемые в очном режиме, направлены на формирование у педагогических работников сферы культуры и искусства профессионально значимых нормативно-правовых, учебно-методических, психолого-педагогических общих и профессиональных компетенций, необходимых им в условиях реализации:   * **федеральных государственных требований** по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства; * **федеральных государственных образовательных стандартов** в рамках реализации программ подготовки специалистов среднего звена.   **В 2018/2019уч.г. обучение прошли** **167 человек** из **2** субъектов РФ (ХМАО-Югра, ЯНАО).  **Программы ДПП (повышение квалификации), реализованные в 2018/2019 учебном году:**   * «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, инструменты народного оркестра, духовые и ударные инструменты, ансамблевое исполнительство и концертмейстерский класс); * «Теория музыки», «Музыкальное искусство эстрады», «Хоровое дирижирование» - 72 часа; |
| **РАЗДЕЛ II**  **УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** | * «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) в г. Нижневартовске – 72 часа; * «Хоровое дирижирование» - 72 часа; * «Музыкальное искусство эстрады» (эстрадное пение) – 72 часа; * «Нормативно-правовое обеспечение организации учебно-воспитательного процесса в профессиональной образовательной организации сферы культуры и искусства» - 48 часов.   Стоимость образовательных программ ДПП на 07.06.2019 г – 10 400 руб.  **Сумма поступивших средств от обучения по дополнительным профессиональным программам (повышение квалификации) в 2018 году** составила 840,05 тыс. руб. Данные средства были направлены на: улучшение материально-технического обеспечения колледжа; выплату заработной платы преподавателям согласно договорам за оказание образовательных услуг (проведение занятий по дополнительным профессиональным программам (повышение квалификации) со слушателями - 25% от суммы поступивших доходов).  **В первом полугодии 2019 года** сумма доходов от реализации дополнительных профессиональных образовательных программ составила 1084,66 тысяч рублей, из них 43% направлено на оплату труда преподавательского состава, 27,7% - на оплату расходов по обслуживанию и обновлению справочно-информационной базы «Гарант» по сопровождению программы «1С Бухгалтерия», а также, на оплату командировочных расходов сотрудников учреждения и других затрат, не обеспеченных бюджетным финансированием. |
| **РАЗДЕЛ III**  **ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** | **3.1. Уровень и направленность реализуемых профессиональных образовательных программ.**  Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» осуществляет обучение граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом (далее - граждане, лица, поступающие) **по образовательным программам среднего профессионального образования** **углубленной подготовки** за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры **по укрупненной группе специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство:**   * 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение); * 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); * 53.02.06 Хоровое дирижирование; * 53.02.07 Теория музыки.   **Перечень предлагаемых специальностей соответствует перспективам социально-экономического развития и приоритетным задачам реализации культурной политики** Ханты-Мансийского автономного округа-Югры до 2020 года. Колледж - единственное в округе учебное заведение среднего звена, осуществляющее профессиональную подготовку: преподавателей по музыкально-теоретическим дисциплинам и музыкальной литературе; преподавателей и руководителей эстрадного коллектива. |
| **РАЗДЕЛ III**  **ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** | **3.2. Научно-исследовательская, экспериментальная работа профессиональной организации (результаты, внедрение).**  Научно-исследовательская деятельность преподавателей и обучающихся «Сургутского музыкального колледжа» связана с образовательной и профессиональной деятельностью в сфере музыкального образования по вопросам теории и практики педагогики искусства. В соответствии с требованиями ФГОС, формирование у обучающихся общих компетенций (ОК-4,ПК-1.5,ПК – 2.1) по исследовательской деятельности связано:   * с изучением научных, методических, публицистических и других первоисточников (материалов); * с анализом, систематизацией и обобщением информации (разработка преподавателями тем исследовательской деятельности для обучающихся (написание реферата, курсовой работы, составление планов исследования и др.); * с составлением тезисов, докладов и публичных выступлений; * с самостоятельной исследовательской деятельностью в процессе выполнения курсовых работ по специальности «Теория музыки».   **В результате научно-исследовательской (научно-методической) деятельности педагогических работников в 2018/2019 учебном году:**   * **разработана** **инновационная образовательная программа** «Технологии исполнительства на электронных инструментах» для обучающихся БУ «Сургутский музыкальный колледж». Обучение игре на цифровом баяне и аккордеоне фирмы «Roland», бандонеоне «Pigini» практически не представлено в современном музыкальном образовании. Компьютерная обучающая музыкальная система реализуется в учебной программе «Изучение родственных инструментов» (цифровой баян, аккордеон) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов; * **проведены** **семинары** для преподавателей колледжа «Edutainment -обучение без принуждения - «за» и «против», «Игровые технологии в образовательном процессе» с целью ознакомления обучающихся и педагогических работников с практикой применения игровых методик в музыкальном образовании (в том числе, с использованием ИКТ) в учебно-воспитательном процессе учебной базы практики БУ «Сургутский музыкальный колледж»; * **внедрены** **в учебный процесс:** инновационные педагогические, коммуникационные, личностно-ориентированные технологии, методики (в том числе методика музыкального развития детей – компьютерная программа «SoftMozart», интерактивные учебные пособия «Наглядное обществознание», «История» с использованием мультимедийных технологий); * **создана база по материалам лучших практик** (инновации, нововведения) педагогических работников колледжа, для использования в образовательном процессе, диссеминации педагогического опыта и совершенствования профессионально-педагогических компетенций педагогов **по следующим направлениям:** «Педагогическое сопровождение обучающихся», «Организация индивидуального обучения», «Программа индивидуального обучения детей с особыми образовательными потребностями» и др.; |
| **РАЗДЕЛ III**  **ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** | * **разработана и утверждена** **модель сетевого взаимодействия** ДШИ (ДМШ) ХМАО-Югры с БУ «Сургутский музыкальный колледж» (в соответствии с показателем 11(блока 2) Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022г.г.); * **организованы и проведены мастер-классы** **в рамках соглашений о сотрудничестве** БУ «Сургутский музыкальный колледж» с: * **Администрацией Сургутского района и муниципальным казённым учреждением «Районный организационно-методический центр» (от 14.11.2018 г №828) -** 56 мастер-классов по специальности **«Инструментальное исполнительство»** «фортепиано» - 18 часов, «скрипка» - 2 часа, «баян, аккордеон» - 16 часов, «домра» - 2 часа, «балалайка» - 2 часа, «гитара» - 2 часа, «ударные инструменты» - 2 часа; **«Теория музыки»** - 2 часа, **«Эстрадное пение»** - 10 часов. В мастер-классах приняло участие 30 обучающихся и 20 преподавателей из 5 детских школ искусств Сургутского района; * **Администрацией МБУ ДО «Детская музыкальная школа» г. Муравленко, ЯНАО** (от 24.04.2019 г. №43-ДМШ, от 30.04.2019 г. №50-ДМШ) –165,5 мастер-классов по специальности **«Инструментальное исполнительство»:** «фортепиано» - 41 час, «саксофон» - 41 час, «домра» - 37 часов, «гитара» - 46,5 часов. В мастер-классах приняло участие 20 преподавателей ДШИ и 44 обучающихся, из них: 22 человека (50%) – учащиеся 1-2 классов; 6 человек (14%) – учащиеся 3-4 классов; 16 человека (36%) – учащиеся 5-6 классов; * **организовано участие педагогических работников** в научно-практических конференциях разного уровня – 18 чел. (27,7 % от общего числа педагогических работников).   **3.3 Используемые современные образовательные технологии (модульное обучение и др.)**  **С целью активизации познавательной деятельности** **обучающихся, развития мышления и формирования личностно-профессиональных компетенций** преподаватели Сургутского музыкального колледжа в соответствии с требованиями ФГОС (ОК-2, ОК-9), применяют:   * технологии личностно-ориентированного обучения; * технологии компетентностно-ориентированного обучения; * информационно-коммуникативные технологии; * технологии критического мышления.   **Преподаватели используют активные и интерактивные методы обучения** (деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий и т.д.). Ежегодно пополняется каталог разработанных уроков с применением активных и интерактивных методов обучения <http://surgutmusic.ru/about/education/metodics/>  **В 2018/2019 году разработано 30 уроков с использованием интерактивных форм обучения.** |
| **РАЗДЕЛ III**  **ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** | Активные методы и формы обучения формируют у обучающихся стремление: к самоопределению в профессиональных вопросах; на основе навыков глубокого системного анализа имеющихся факторов и событий, выработке оптимальных решений по исследуемой проблеме для последующей практической деятельности, что создает основу профессионального мышления будущего специалиста и повышает эффективность и качество подготовки выпускников преподавателями колледжа.  **3.4. Возможности получения дополнительного профессионального образования.**  Для всех сотрудников БУ «Сургутский музыкальный колледж» с целью обеспечения непрерывного роста их профессионального мастерства, **созданы условия**:  **1. Организации обучения по дополнительным профессиональным программам (повышение квалификации) по профилю их профессиональной деятельности (2018/2019уч. г.)**:   * **без отрыва от основного места работы (**на базе БУ «Сургутский музыкальный колледж»), с приглашением профессоров из ведущих вузов страны - обучение по ДПП (повышение квалификации) - прошли **30 педагогических работников БУ «СМК»**; * **в сторонних образовательных организациях** высшего профессионального образования РФ (по профилю педагогической деятельности) – обучился **31 педагогический работник БУ «СМК»**, в том числе: * **в форме очного** **обучения**: в Российской академии музыки им. Гнесиных (Москва), «Южно-Уральском государственном институте искусств имени П.И. Чайковского» (Челябинск), Челябинском государственном институте культуры (Челябинск) (4 сотрудника); * **в форме дистанционного** **обучения:** в центре дистанционного образования ООО «Западно-Сибирский центр профессионального обучения» (Ханты-Мансийск), ЧОУ ДПО «Академия бизнеса и управления системами» (Волгоград), БУ «Нижневартовский социально-гуманитарный колледж» - 27 сотрудников.   **2. Поиск новых подходов по всем направлениям деятельности колледжа для обеспечения повышения качества образовательного процесса и развития образовательной организации в целом:**   * аттестация педагогических работников - 18 человек; * участие в семинарах, ассамблеях, коллегиях, совещаниях - 17 человек; * посещение открытых занятий педагогов колледжа – 8 человек.   **3.5. Использование информационных технологий в образовательном процессе.**  В соответствии с требованием ФГОС (ОК-5), педагоги колледжа в образовательном процессе используют информационные технологии и средства ИКТ в следующих формах: мультимедиа технологии (презентации, электронные энциклопедии, программные системы контроля знаний (в т.ч. <https://learningapps.org>, *конструктор тестов easyQuizzy*), электронные учебники и учебные курсы (*электронная библиотека «Юрайт» Электронно-библиотечная система «Лань»*), обучающие программы ( *в т.ч Soft Mozart*; *Music Games International,* *Sibelius*) |
| **РАЗДЕЛ III**  **ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** | * технологии дистанционного обучения (предоставление учебников и другого печатного материала); * компьютерные сети (передача информации и обеспечение взаимодействия преподавателя и обучаемого); * вебинары, электронные (компьютерные) образовательные ресурсы <http://surgutmusic.ru/information/students/links/>.   **3.6. Используемые технологии и процедуры оценки качества образования (достижений), обучающихся в т.ч. с участием работодателей.**  **С целью оценки качества образования (достижений), обучающихся в течение 2018/2019 учебного года используются мониторинговые технологии и процедуры оценки:**   * + входной контроль и срез остаточных знаний обучающихся;   + административный контроль качества подготовки;   + текущий контроль, промежуточная аттестация.   **К мониторинговым технологиям по проведению внешней оценки качества образования с участием работодателя относятся:**  • государственная итоговая аттестация (с участием работодателей);  • проведение квалификационных экзаменов по результатам освоения профессиональных модулей (с участием работодателей).  **Мониторинг образовательных результатов успеваемости обучающихся проводится в течение учебного периода в целях:**   * контроля уровня достижения обучающимися результатов, предусмотренных образовательной программой; * оценки соответствия результатов освоения образовательных программ требованиям ФГОС; * проведения обучающимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.   **Объект мониторинга образовательных достижений** – результаты учебной деятельности обучающихся колледжа. Контроль качества освоения образовательных программ осуществляется посредством проведения промежуточной аттестации студентов и текущего контроля успеваемости в порядке, установленном Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.  **3.7. Основные направления воспитательной деятельности.**  В БУ «Сургутский музыкальный колледж» целенаправленное формирование личности обучающегося осуществляется в специально профессионально-организованном, управляемом и контролируемом **целостном** **учебно**-**воспитательном процессе**, характеризующимся совместной деятельностью, сотрудничеством, культурным содержанием, методами освоения культуры личностью, нужной и полезной обществу. |
| **РАЗДЕЛ III**  **ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** | **Цель** **системы воспитания** – обеспечение развития и самореализации обучающихся посредством создания условий для социализации и адаптации, формирования и развития культурно-ценностных ориентаций, творческой активности, гуманистического мировоззрения, гражданской ответственности, профессиональной и социальной мобильности, нравственности.  **Задачи:**   * формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности обучающегося; * создание условий для воспитания активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; * развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; * развитие нравственных качеств, формирование нравственной позиции; * формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; * оказание мер поддержки обучающимся, попавшим в трудную жизненную ситуацию.   **Реализация следующих** **направлений воспитательной деятельности обеспечивает разностороннее развитие студентов:**   * **профессионально-творческое**, направленное на подготовку конкурентоспособного и компетентного специалиста сферы культуры посредством развития личностных качеств, профессиональных, творческих способностей обучающихся; * **гражданско-патриотическое и правовое**, направленные на формирование и развитие у обучающихся политической культуры, патриотизма, гражданской активности, воспитание уважения к закону, правам и свободам человека; * **духовно-нравственное направление** - воспитание человека в контексте его всестороннего развития, формирование нравственности и духовности, культуры общения и межличностных отношений, создание здорового нравственно-психологического климата в коллективе; * **физическое воспитание**, формирование здорового образа жизни и экологической культуры направлены на **с**оздание условий для физического развития, сохранения здоровья, воспитания негативного отношения к вредным привычкам; * **культурно-эстетическое**, формирование культуры общения, поведения, развития творческих инициатив, самореализации студентов.   **В рамках данных направлений ведется работа**: по правовому, экологическому воспитанию, проводятся мероприятия по профилактике асоциальных явлений, жестокого обращения с детьми, по информационному противодействию экстремизму и терроризму, кампании против насилия и жестокости в СМИ и других средствах массовой информации  **В 2018/2019 учебном году 100% обучающихся вовлечены во все направления** **воспитательной деятельности.** |
| **РАЗДЕЛ III**  **ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** | **3.8. Организация досуга (наличие и направленность творческих коллективов, студий, клубов, спортивных секций, баз отдыха и др.)**  **Внеучебная деятельность** студентов колледжа направлена на формирование общих компетенций и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО образовательных организаций среднего профессионального образования сферы культуры и искусства, **решает задачи:**  подготовки обучающихся к   * реальной жизни; * формирования и трансляции активной жизненной позиции в социуме; * успешной реализации жизненных стратегий; * умения сотрудничать и работать в группе (студенческое самоуправление).   **Особенностью внеучебной деятельности** обучающихся БУ «Сургутский музыкальный колледж» являются такие направления, как:   * + - * концертно-конкурсная деятельность;       * проектная деятельность;       * работа объединений студентов по интересам;       * волонтёрская (добровольческая) деятельность;       * деятельность студенческого самоуправления (см. п.3.9).   С целью формирования общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС, создания условий для эффективной организации производственной (исполнительской) практики студентов, для поиска, поддержки и сопровождения талантливых детей и молодежи в автономном округе, в рамках профориентационной работы, в 2018-2019 учебном году были **проведено 108 концертов и конкурсов на своей площадке, 47 выездных мероприятий** в городах ХМАО-Югры: Сургут и Сургутский район, Нефтеюганск, Нижневартовск, Когалым, Мегион, Лангепас; ЯНАО: Новый Уренгой, Ноябрьск, Муравленко; Сверловской области: Камышлов. Охват зрительской аудитории составил **14243** слушателей (Приложение 8).  **В 2018/2019** учебном году БУ «Сургутский музыкальный колледж» продолжил **реализацию проектной деятельности** (Приложение 9)  Окружного культурно-образовательного проекта **«Познавательная культура»**, составной частью которых стали три подпроекта:   * **«Школа музыки» (филармонический)** * **«Творите музыкой добро» (социально-ориентированный)** * **«Обнимая сердца» (социально-ориентированный)** |
| **РАЗДЕЛ III**  **ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** | * **«Школа музыки». Цель** подпроекта **-** формирование культурной среды города и округа, пробуждение творческих способностей подрастающего поколения, удовлетворения художественно-эстетических потребностей слушателей, формирование социально-художественного опыта. Целевая аудитория: учащиеся ДШИ и СОШ города, а также ветераны педагогического труда, люди с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). **Результат**: 5 мероприятий, 103 студента колледжа, аудитория зрителей - 996 человек. * **«Творите музыкой добро»** деятельность подпроектанаправлена на целевые группы: дети с ОВЗ и инвалиды, граждане пожилого возраста. **Цель** проекта: формирование средствами музыкального искусства позитивного отношения к окружающему миру, способности к адаптации в социуме. **Результат:** 4 мероприятия, задействовано 33 студента, аудитория зрителей – 236 человек. * **«Обнимая сердца»** подпроект направлен на пропаганду и распространение классической музыки, формирование культурной среды города Сургута и ХМАО – Югры. Целевая аудитория - пациенты, медицинский персонал БУ «Окружной кардиологический диспансер «Центр диагностики и сердечно-сосудистой хирургии». **Результат:** задействовано 35 студентов, аудитория зрителей - 246 зрителей.   Совместно с ЧУ ДПО ЦГО «Лингва» реализуется социокультурный, образовательный проект **«Общение без границ».** **Цель:** воспитание свободы, взаимопонимания и уважения к другому человеку, любовь, уважение к родной стране и другим культурам. **Результат:** задействовано 42 студента колледжа, аудитория зрителей - 639 человек.  В рамках социокультурного проекта **«VIVAT, оркестр, VIVAT»** прошёл концерт оркестра русских народных инструментов колледжа. **Цель:** духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, профессионально-творческое воспитание подрастающего поколения.  С целью формирования чувства патриотизма сохранение культурного и духовного наследия России, реализован социокультурный проект **«Это нужно живым». Результат**: 2 мероприятия, задействовано 49 студентов, аудитория зрителей -206 чел.  В БУ «Сургутский музыкальный колледж» организована **деятельность объединений студентов по интересам.** Цель - создание благоприятных условий для реализации интеллектуального и творческого потенциала обучающихся, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию.  Действуют **10 объединений** (Приложение 10):   * Секция «Общая физическая подготовка»; * Инструментальный ансамбль «Арт-контраст»; * Вокальный ансамбль «Attraction»; * Освоение электронных музыкальных инструментов; * Гармонь – душа России; * Необычная психология; |
| **РАЗДЕЛ III**  **ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** | * Практическая гармония; * Музыка XX века; * Трудности русского языка; * Английский музыкальный клуб.   Результат: реализация инициативы обучающихся, максимальная занятость во внеурочное время, умение самостоятельно и творчески мыслить, использовать полученные знания на практике.  В работе задействовано 100% обучающихся, что соответствует целевым показателям воспитательной деятельности. Результаты работы объединений: участие в соревнованиях, концертах и проектах **(Приложение 8).**  **Волонтёрская (добровольческая) деятельность** студентов связана со сферой культуры и искусства.  В План мероприятий по проведению в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Года добровольца (волонтера) были включены социокультурные подпроекты **«Обнимая сердца»** и **«Творите музыкой добро»**. В реализации данных проектов задействован 51 студент (34% от общего числа обучающихся).  В волонтёрскую деятельность вовлечены 78% от общего числа обучающихся колледжа. Основная задача воспитательной деятельности – это вовлечение в добровольческую деятельность студентов (Приложение 10).  **3.9. Органы самоуправления, общественные объединения обучающихся, действующие в учреждении.**  В качестве органа самоуправления обучающихся в колледже действует **студенческий совет.** Деятельность студенческого совета регламентируется Положением о студенческом совете, утверждённым приказом от 17.06.2015 года №227/01-07 с учётом мнения студенческим совета (Протокол заседания студенческого совета от 09.06.2015г №2).  **В 2018/2019 году студенческий совет** был сформирован по итогам анонимного голосования (Протокол №3 общего собрания студентов от 06.09.2018). В состав совета вошло 19 студентов (12% от общего числа обучающихся колледжа) преимущественно 3-4 курсов (Приложение 11).  **В 2018/2019 учебном году** **члены студенческого совета** принимали активное участие в общественной жизни колледжа – в работе Совета профилактики, Стипендиальной комиссии, в комиссиях по поверке качества питания (ежемесячно), санитарного содержания помещений общежития (ежемесячно); согласовывал локальные акты, затрагивающие интересы студенческого сообщества.  **По инициативе студенческого совета в 2018/2019 учебном году** были проведены такие события как «Посвящение в студенты» (27.09.2018г.), «Новогодний концерт» (18.12.2018), «День студента» (26.01.2019), «Выпускной вечер» (19.06.2019).  **3.10. Стипендиальное обеспечение, формы социальной поддержки (компенсации, пособия и др.)**  Для студентов предусмотрены следующие виды материальной поддержки: государственная академическая стипендия, государственная социальная стипендия, материальная помощь, полное государственное обеспечение студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, предоставление места в студенческом общежитии, обеспечение бесплатным питанием, предоставление льгот студентам с ограниченными возможностями здоровья. |
| **РАЗДЕЛ III**  **ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** | **В 2018/2019 учебном** году число студентов, получающих стипендии составило 106 человек. Из них: 89 – получатели государственной академической стипендии, 10 – получатели государственной академической повышенной стипендии, 7 – получатели государственной социальной стипендии.  **В качестве мер социальной поддержки 10-ти обучающимся из числа льготных категорий назначена государственная социальная стипендия (в 2018/2019 учебном году её средний размер составил 2 4569,97 руб.);**   * проживающие в общежитии студенты освобождены от внесения платы за коммунальные услуги и за пользование жилым помещением; * получили компенсацию по обеспечению питанием (в 2018-2019 учебном году она составила 126 рублей в день).   **В 2018/2019 учебном году:**   * один студент из льготной категории «Ребёнок-сирота» получил ежегодное пособие на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей в размере трёхмесячной государственной социальной стипендии; * три студента получили единовременную материальную помощь в размере 3 тыс. руб.; * два человека получили материальную поддержку на общую сумму 16 729 рублей.   **Увеличилось количество обучающихся получающих социальную поддержку** (среднегодовое число получателей стипендий увеличилось с 99 (в 2017 году) до 106 (в 2018 году), Государственная академическая стипендия составила 1 685,08 в 2017 году и 1686,07 рублей в 2018 году; сумма выплаченной стипендии выросла с 2 245 160,22 рублей (в 2017 году) до 2 340 707,02 рублей (в 2018 году). |
| **РАЗДЕЛ IV**  **РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ** | **4.1. Результаты итоговой аттестации обучающихся**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Показатели** | **Всего** | | | Кол-во | % | | 1 | Окончили профессиональную организацию | 35 | 100 | | 2 | Количество дипломов с отличием | 6 | 17 | | 3 | Количество дипломов с оценками «отл.» и «хор.» | 16 | 44 | | 4 | Качественный показатель успеваемости выпускников | 16 | 44 | | 5 | Качественный показатель государственной итоговой аттестации | 30 | 83 | |
| **РАЗДЕЛ IV**  **РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ** | **Динамика показателей подготовки выпускников за 3 года (включая текущий)**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | | | | | **Показатели** | 2017 | 2018 | 2019 | | Количество выпускников | 32 | 35 | 36 | | **Дипломы «с отличием»** | 8  25% | 7  20% | 6  17% | | Уровень успеваемости | 100 | 100 | 100 | | Уровень качества ГИА | 97 % | 100 % | 83% |   Государственные экзамены прошли организованно и четко. Государственные экзаменационные комиссии отметили высокий уровень подготовки и организации государственных экзаменов, что свидетельствует о четкой, слаженной работе всех структурных подразделений колледжа.  Председатели государственных экзаменационных комиссий отметили достаточно высокий уровень подготовки выпускников, высокую квалификацию и профессиональное мастерство преподавателей. Грамотно составленные программы, кропотливая работа преподавателей по специальности помогли в полной мере раскрыть каждому выпускнику свои индивидуальные способности.  Большинство выпускников получили рекомендации продолжить обучение в образовательных организациях высшего образования по профилю специальности.  Процент абсолютной успеваемости на протяжении многих лет остается неизменным – 100%. Процент качественной успеваемости по результатам государственной итоговой аттестации в 2019 году составил 83 %.  **4.2 Сведения о трудоустройстве выпускников.**  **Выпускники 2018 года поступили в образовательные организации высшего профессионального образования в количестве 27 человек (77%), из них:**   * по очной форме обучения - 22 человек (81%) * по заочной форме обучения – 5 человек (19%)   В ведущие высшие профессиональные организации Российской Федерации: Российскую академию музыки им. Гнесиных, Институт современного искусства (г. Москва), Санкт - Петербургский институт культуры, Уральскую государственную консерваторию им. М.П. Мусоргского, Ростовскую государственную консерваторию им. С.В. Рахманинова, Магнитогорскую государственную консерваторию им. М.И Глинки, Нижегородскую государственную консерваторию им. М.И. Глинки, Академия хорового искусства им. В.С. Попова, Челябинский институт культуры, Тюменский институт культуры, Краснодарский государственный институт культуры, Пермский государственный институт культуры и другие высшие учебные заведения. |
| **РАЗДЕЛ IV**  **РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ** | **Трудоустроены – 6 человек, из них по специальности – 6 человек (17%)**  По информации Департамента труда и занятости населения ХМАО-Югры выпускники колледжа в центре занятости населения не зарегистрированы.  **4.3. Достижения обучающихся в олимпиадах и конкурсах.**  В современных социально-экономических условиях большое значение имеет достижение заданного качества среднего профессионального образования, повышение конкурентоспособности и профессиональной мобильности выпускников на рынке труда. Результатом внешней оценки качества подготовки специалистов является результативность участия обучающихся в профессиональных соревнованиях различного уровня.  Ежегодно студенты колледжа успешно проявляют себя в творческо-исполнительской деятельности, становясь в период обучения лауреатами и (или) дипломантами международных, всероссийских и региональных конкурсов, тем самым подтверждая высокий статус колледжа и развивая творческий потенциал.  Всего побед в конкурсах различного уровня **за 2018/2019** учебный год– 62 (из них: в международных – 29, всероссийских – 12, региональных – 3, окружных – 18) (Приложение 12)  **Динамика участия студентов в конкурсах различного уровня**  Существующая система отбора для участия в конкурсах различного уровня позволяет педагогам колледжа обеспечивать сопровождение и развитие одаренных и талантливых обучающихся колледжа. Стабильность результатов конкурсов различного уровня обеспечивается за счет положительной динамики конкурсов всероссийского, регионального и окружного уровня, в то время как международные конкурсы, как количественными показателями, так и качественными, не отличаются стабильностью.  При отсутствии бюджетного финансирования, такого важного и приоритетного направления деятельности для образовательного учреждения среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства, педагоги совместно с родителями и обучающимися находят возможности других источников финансового обеспечения поездок на исполни- |
| **РАЗДЕЛ IV**  **РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ** | тельские конкурсы, так как именно этот род деятельности не только способствует росту профессионально-педагогического мастерства преподавателей и формированию высокого уровня качества исполнительских компетенций обучающихся, но и создает основания повышения как профессиональной компетентности преподавателей, так и их статуса, имиджа, авторитета в профессиональной музыкальной среде и расширения возможностей диссеминации их профессионального педагогического опыта. Для обучающихся такие достижения становятся стартовой площадкой для поступления в лучшие консерватории РФ и более раннему и необходимому вхождению в мир высокого академического искусства.  **4.4. Оценки и отзывы работодателей о качестве подготовки выпускников.**  Проверка готовности обучающегося к выполнению профессиональной деятельности и сформированности у него компетенций определяется во время процедуры промежуточной аттестации по профессиональному модулю и государственной итоговой аттестации. В качестве внештатных экспертов (председателей экзаменационных комиссий) в 2018/2019 учебном году привлечены работодатели: Бедрик М.А., директор МБОУ ДО «Белоярская ДШИ»; Король С.С., директор МБОУ ДО «Детская школа искусств № 2» Матийченко В.В., художественный руководитель БУ «Сургутский музыкально-драматический театр». Экзамены по профессиональным модулям сдали 35 человек. В качестве представителя работодателей в государственной экзаменационной комиссии участвовали: Король С.С., директор МБОУ ДО «Детская школа искусств № 2» г. Сургут, Бедрик М.А., директор МБОУ ДО «Белоярская ДШИ»; Матийченко В.В., художественный руководитель БУ «Сургутский музыкально-драматический театр».  **Качественный показатель экзаменов по профессиональным модулям 97%; государственной итоговой аттестации – 83 %. Работодатели отметили высокий профессиональный уровень подготовки выпускников.**  **4.5. Оценки и отзывы потребителей образовательных услуг.**  Анализ проведенного анкетирования потребителей государственных услуг (обучающиеся, родители) в апреле 2019 года показал высокий уровень удовлетворенности качеством образовательной деятельности БУ «Сургутский музыкальный колледж». Студенты высоко оценивают готовность к жизни и труду в современных условиях, видят себя конкурентоспособными выпускниками. По результатам опроса видно, что большая часть обучающихся удовлетворена своей студенческой жизнью, наблюдается стабильность в оценивании деятельности образовательного учреждения по всем аспектам. Подавляющая часть опрошенных студентов считает колледж престижным, и большинство из них осознанно выбрали колледж для получения качественного образования. Родители (законные представители несовершеннолетних обучающихся) высоко оценили качество предоставляемых в организации услуг, поддержку обучающихся, проявляющих повышенный интерес к творчеству или познанию окружающего мира, компетентность (профессионализм) работников организации.  На официальном сайте колледжа (<http://surgutmusic.ru/information/quality-rating/>) в разделе «Независимая оценка работы колледжа» оставлены положительные отзывы потребителей государственных услуг. |
| **РАЗДЕЛ IV**  **РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ** | **4.6. Характеристика социализации обучающихся (правонарушения, поведенческие риски и т.д).**  В рамках социализации обучающихся колледжа в 2018/2019 учебном году был реализован комплекс мероприятий:   * мероприятий по адаптации студентов I курса: * организационные классные часы (по группам) (первая неделя сентября); * классный час, посвященный будущей профессиональной деятельности «Моя профессия» (по группам); * оформление стенда для первокурсников «Новый этап в моей жизни» (05.09.2018); * участие студентов 1 курса во всероссийском мероприятии торжественного посвящения первокурсников России «Парад российского студенчества» (15.09.2018) * поддержка органов студенческого самоуправления: * организация кампании по выборам студенческого самоуправления * привлечение членов студенческого совета к активному участию в общественной жизни колледжа; * информационное обеспечение воспитательного процесса, обеспечение информационной безопасности детей - исключение фактов размещения информации, предусмотренной ст. 5 Федерального закона от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» на сайте колледжа и в здании колледжа; * организация и проведение мероприятий по направлениям воспитательной деятельности; * активное вовлечение студентов в концертно-конкурсную деятельность, реализацию социокультурных проектов; * организация работы по профилактике правонарушений, наркомании и ВИЧ-инфекции, экстремизма на национальной и религиозной почве, гармонизации этноконфессиональных отношений; * организация работы по формированию и развитию традиций колледжа, его истории, воспитание корпоративной культуры у студентов колледжа; * организация деятельности объединений студентов по интересам; * организация психологической поддержки и консультационной помощи студентам.   **Эффективность проводимой работы** **по социализации обучающихся** БУ «Сургутский музыкальный колледж» подтверждает **стабильно отрицательная на протяжении трёх лет динамика поведенческих рисков,** опасных для здоровья обучающихся. В контингенте колледжа нет обучающихся, состоящих на учёте в ПНД и ОДН, что свидетельствует об эффективности профилактической работы, о комфортности культурно-образовательной среды колледжа, о создании в колледже благоприятных условий для проявления творческих способностей и создании условий, необходимых для всестороннего развития и социализации личности. |
| **РАЗДЕЛ IV**  **РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ** | **4.7. Место учреждения в рейтингах.**  БУ «Сургутский музыкальный колледж» занимает **8 место** в рейтинге профессиональные образовательные организации (143,24 балла из 180 максимально возможных). По результатам независимой оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (1 раз в 3 года), согласно интерпретации сайта bus.gov.ru оценка деятельности колледжа составляет 132,51 баллов, что соответствует значению «отлично» (129-160 баллов).  **4.8.** **Достижения, победы учреждения в конкурсах, проектах** (сертификаты, награды (дипломы, грамоты учреждения):   * Комплимент от Сургутского художественного музея за неравнодушное отношение и активное участие колледжа в знаковых выставочных проектах событийно-выставочной программы 2018 года; * Благодарственное письмо от Сургутского художественного музея, за творческую поддержку музейных мероприятий, состоявшихся в 2018 году; * Благодарственное письмо Департамента культуры ХМАО-Югры за значительный вклад в развитие театрального искусства в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре; * Диплом участника ХХ специализированной выставки «Образование и карьера - 2019»; * Благодарность за профессиональный подход, качественную подготовку и реализацию XVII окружного фестиваля «Студенческая весна» в 2019 году; * Благодарственное письмо от Администрации МБУ ДО ДМШ г. Муравленко за содействие и помощь в организации мастер-классов в рамках сетевого взаимодействия; * Диплом Фестиваля студенческого спорта, посвященный Дню народного единства – III место в соревнованиях по мини-футболу среди учреждений профессионального образования; * Благодарственное письмо от Администрации МБУ ЦФП «Надежда» за плодотворное сотрудничество и оказанное содействие в проведении церемонии открытия и закрытия Открытого лично-командного первенства г. Сургута по шахматам, посвященного памяти участника ВОВ Г.Н. Никонова; * Благодарственное письмо от Администрации МКУ «Дворец торжеств» за помощь в подготовке и проведении дня славы «свадебного марша» Ф. Мендельсона для молодоженов города; * Благодарность международного конкурса исполнительских искусств «Музыкальный калейдоскоп» за содействие росту духовно-нравственной культуры подрастающего поколения, создание условий для художественно-эстетического воспитания детей; * Благодарность V международного конкурса исполнительского искусства «Северное сияние» за формирование интеллектуального, культурного, нравственного воспитания обучающихся и развитие музыкального искусства, содействие росту духовно-нравственной культуры подрастающего поколения; * Благодарственное письмо от Администрации МБУ ДО «Детская школа искусств им. С.В. Рахманинова» за содействие в реализации проекта «Молодые таланты Ямала и Югры 2019»; |
|  | * Благодарственное письмо ОАО «Аэропорт Сургут» за помощь в организации музыкально-развлекательной программы, посвященной Дню защитника Отечества. |
| **РАЗДЕЛ V**  **ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | **5.1 Годовой бюджет. Распределение средств бюджета учреждения по источникам их получения**  БУ «Сургутский музыкальный колледж» осуществляет свою деятельность в соответствии со ст. 9.2 Федерального закона от 12 января 1996 г. № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях». Финансовое обеспечение выполнения государственного задания бюджетным учреждением осуществляется в виде субсидий из бюджетов бюджетной системы Российской Федерации.  **Общий объем финансирования в 2018 году составил 115 346, 1 тыс. руб.,** что на 19 942 тыс. руб. меньше чем на 2019 год **(2019 г. - 135 288,1 тыс. руб.) в т.ч.:**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Сведения о бюджете** | **2018 год** | | **2019 год** | | | **Объем, тыс. руб.** | **%** | **Объем, тыс. руб.** | **%** | | **Общий объем финансирования** | **115 346,1** | **100%** | **135 288,1** | **100%** | | объем субсидий на оказание государственной услуги | 106 870,2 | 92,7% | 129 836,9 | 96,0% | | объем субсидий на иные цели | 3 044,7 | 2,6% | 3 201,4 | 2,4% | | объем средств на исполнение публичных обязательств перед физическими лицами, подлежащие исполнению в денежной форме | 265,3 | 0,2% | 210,2 | 0,2% | | объем доходов от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности | 5 165,9 | 4,5% | 2 039,6 | 1,5% | |
| **РАЗДЕЛ V**  **ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | **Объем субсидий, предоставленный в 2018 году на финансовое обеспечение оказания государственной услуги, исполнен на 99,8%.** Остались неосвоенными бюджетные средства в сумме 176 183,89 рублей, т.к. ввиду объективных обстоятельств до окончания финансового года не были расторгнуты договоры с энерго- и теплоснабжающими организациями.  В общем кассовом расходе субсидий на выполнение государственного задания в 2018 году **объем расходов на выплаты сотрудникам заработной платы**, прочих выплат и отчислений во внебюджетные фонды страховых взносов составил 96 455, 2 тыс. рублей, т.е. **90,6%.**За I полугодие 2019 г. процент исполнения бюджетасоставил **47,2%**,  **5.2. Направление использования бюджетных средств**  **Структура расходов субсидий, предоставленных на финансовое обеспечение государственного задания на оказание государственных услуг**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Наименование расходов | **2018 год** | | **1 полугодие 2019 года** | | | **Объем, тыс.руб** | **Структура, %** | **Объем,**  **тыс.руб.** | **Структура, %** | | Заработная плата | 73 439,5 | 68,8% | 45 784,5 | 74,7% | | Начисления на выплаты по оплате труда | 20 906,1 | 19,6% | 8 632,0 | 14,1% | | Прочие выплаты (компенсация стоимости проезда в отпуск и пр.) | 2 109,7 | 2,0% | 976,5 | 1,6% | | Оплата работ, услуг (услуги связи, коммунальные услуги, по содержанию имущества, аренда и пр.) | 7 151,5 | 6,7% | 4 258,6 | 7,0% | | Социальное обеспечение | 172,5 | 0,2% | 355,9 | 0,6% | | Прочие расходы (налог на имущество, на землю, транспортный налог и пр.) | 1 465,5 | 1,4% | 680,4 | 1,1% | | Приобретение основных средств (библиотечный фонд и пр.) | 944,6 | 0,9% | 485,4 | 0,8% | | приобретение материальных запасов (ГСМ, бланки и пр.) | 504,6 | 0,5% | 83,0 | 0,1% | | **Итого** | 106 694,0 |  | 61 256,3 |  |   Исполнение бюджета за 2018 год составляет **99,8%**, за 6 месяцев 2019 года – **47,2%**, что соответствует плану финансово-хозяйственной деятельности и свидетельствует о высоком уровне качества административно-финансового менеджмента в организации. |
| **РАЗДЕЛ V**  **ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | **5.3. Использование средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств спонсоров и благотворительных фондов.**  **Поступления в 2018 г. от приносящей доход деятельности составили 5 165 913,59** рублей, в том числе без учета привлеченных спонсорских средств поступило 1 783 892,59 руб., что ниже уровня 2017 года на 196 879,68 рублей, т.е. снизилось на 10%, в т.ч. за счет образования в течение года дебиторской задолженности ИП Виноградова за аренду площадей, в размере 131 872,25 рублей.  **Общий объем доходов от приносящей доход деятельности в 2018 году** остался на уровне предыдущего года.  В 2018 году БУ «Сургутский музыкальный колледж» проводил обучение по дополнительным профессиональным программам (повышение квалификации) для преподавателей и концертмейстеров ДШИ и образовательных организаций. В 2018 году сумма поступивших средств составила 840,05 тыс. руб. Средства направлены на улучшение материально-технического обеспечения колледжа, на выплату заработной платы преподавателям согласно договорам за оказание преподавательских услуг при проведении повышения квалификации (25% от суммы поступивших доходов).  **В I полугодии 2019 года** сумма доходов от реализации дополнительных профессиональных программ составила 1084,66 тысяч рублей, из них 43% направлено на оплату труда преподавательского состава, 27,7% - на оплату расходов по обслуживанию и обновлению справочно-информационной базы «Гарант», по сопровождению программы «1С Бухгалтерия», а также на оплату командировочных расходов сотрудников учреждения и других затрат, не обеспеченных бюджетным финансированием.  **В 2018 году**, в соответствии с Постановлением Правительства Ханты-Мансийского АО - Югры от 6 сентября 2014 г. № 328-п «Об установлении максимального размера платы за пользование жилым помещением» (платы за наем) в общежитии для обучающихся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учредителем которых является Ханты-Мансийский автономный округ – Югра», плата за найм жилого помещения составляет 10% от установленного размера академической стипендии, также студенты компенсируют 50% стоимости коммунальных услуг по показаниям приборов учета. Средства, поступившие от студентов за найм жилого помещения, были использованы на приобретение товаров для хозяйственных целей, на оплату по договорам за санитарную обработку комнат общежития, приобретение библиотечного фонда и пр.  **В 2018 году** оказана спонсорская помощь согласно договору пожертвования с ООО «РН - Юганскнефтегаз» в сумме 2300,0 тыс. рублей для организации и проведения осенней творческой школы «Новые имена Югры» в г. Сургут и г. Нягань, окружного конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах. Кроме этого по договору добровольного пожертвования от Некоммерческого партнерства управленческого содействия «Ресконт» поступили средства в размере 404,46 тыс. рублей для приобретения музыкальных инструментов. **В первом полугодии 2019 года** ООО «Сургутский мясокомбинат» пожертвовал 59,9 тыс. рублей для организации участия студентов колледжа в Международной творческой летней школе «Новые имена» в г. Суздаль. |
| **РАЗДЕЛ V**  **ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | В колледже **для осуществления питания студентов и работников** **в 2018/2019 учебном году** заключен договор аренды с организацией, предоставляющей услуги горячего питания. Арендная плата направлялась на приобретение инвентаря, оборудования здания. Стоимость арендной платы согласована с Департаментом по управлению государственным имуществом ХМАО-Югры.  **Привлечение средств по наказам избирателей депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Думы Тюменской области.** Из резервного фонда Правительства Тюменской области в 2018 году выделено 413, 25 тыс. рублей для организации участия студентов колледжа в Международной творческой летней школе «Новые имена» в г. Суздаль и 78,0 тыс. рублей для организации участия студентов в Международном конкурсе-фестивале «Баян, аккордеон, гармоника». Средства освоены в полном объеме. В 2019 году для организации участия студентов колледжа в Международной творческой летней школе «Новые имена» в г. Суздаль из резервного фонда Правительства Тюменской области выделено 320,48 тыс. рублей.  **Предоставление субсидии из бюджета ХМАО-Югры на иные цели.** В 2018 году предоставлены субсидии на реализацию мероприятия: Стипендиальное обеспечение обучающихся в образовательных организациях автономного округа в объеме 3 044,7 тыс. рублей. Освоенный объем составил 2 371,4тыс. рублей. **Исполнение субсидий на иные цели – в 2018 году составило 77,9 %.** В 2019 году учреждению предоставлены субсидии на иные цели в сумме 3201, 4 тыс. рублей, из них:   * на стипендиальное обеспечение обучающихся - 3008,7 тыс. рублей; * на организацию участия студента в международном конкурсе выделено 192,7 тыс. рублей депутатами Думы ХМАО-Югры по наказам избирателей. |
| **РАЗДЕЛ VI**  **СОЦИАЛЬНОЕ, ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО** | **6.1**. **Социальные партнеры, меценаты и спонсоры учреждения, направления взаимодействия, договоры**  В реализации задач учебно-воспитательного процесса одно из условий - **координация взаимодействия колледжа с другими субъектами социализации – общественными организациями, религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации.**  **Направления взаимодействия с социальными партнерами**: концертно-просветительская; информационная; консультационная; проектная; участие в международных, российских, региональных, городских программах по актуальным направлениям сотрудничества; организация и проведение совместных мероприятий, использование на взаимовыгодных условиях материально-технических ресурсов сторон. (Приложение 13).  **2018/2019 учебный год** ознаменован началом реализации **модели сетевого взаимодействия**, разработанной БУ «Сургутский музыкальный колледж» по протокольному решению совещания Департамента культуры ХМАО-Югры с представителями органов управления культурой муниципальных образований и детских школ искусств от 28.04.2018г. Модель как форма достижения целей в направлении поиска, выявления, развития и сопровождения одаренных талантливых детей и молодежи округа подтвердила свою актуальность, оптимальность и эффективность сетевого взаимодействия в |
| **РАЗДЕЛ VI**  **СОЦИАЛЬНОЕ, ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО** | рамках реализации трёхстороннего соглашения о сотрудничестве с Администрацией Сургутского района, и МУК «Районный организационно - методический центр» от 14.11.2018 г. №821, соглашения о сетевом взаимодействии с МБУДО «Детская музыкальная школа» (г. Муравленко, ЯНАО) от 18.04.2019 г.  **Результаты сотрудничества с организациями, поддержки спонсоров:**   * достижение высокого уровня качества подготовки выпускников специальности «Музыкальное искусство эстрады» * организованы и проведены: творческая школа «Новые имена Югры», IX окружной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах; * победители IX открытого окружного конкурса юных пианистов «Волшебные клавиши» получили памятные подарки; * приобретены музыкальные инструменты (баяны); * обучающийся колледжа принял участие в XI международном музыкальном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Петро-Павловские ассамблеи» (2019г.); * студенты колледжа прошли обучение в Международной Летней творческой школе «Новые имена» в г. Суздале летом 2019 года.   **Меценаты и спонсоры, оказавшие финансовую помощь в 2018/2019 учебном году:**   1. **БУ «Сургутский музыкально-драматический театр»** (соглашение от 27.03.2019); 2. **ООО «РН-Юганскнефтегаз»** 3. **Резяпова Галина Александровна** – заместитель Председателя Тюменской областной Думы; 4. **Леснова Ольга Валерьевна** - Президент-председатель Региональной ассоциации некоммерческих организаций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры; координатор федерального партийного проекта «Культура малой Родины»; 5. **Соловьёва Алёна Анатольевна** - генеральный директор ТД «Уют»; 6. **Мен Чер Пак** - генеральный директор ООО «СГЭС»; 7. **Присакарь Степан Дионисевич** - индивидуальный предприниматель; 8. **Аракелян Григор Андраникович** - индивидуальный предприниматель; 9. **Лозинский Александр Николаевич** – генеральный директор ООО «Сургутский мясокомбинат»; 10. **ПАО «Газпром» ООО «РН-Юганскнефтегаз»;** 11. **Некоммерческое партнерство управленческого содействия «Ресконт».**   **6.2. Благотворительные фонды, с которыми работает учреждение.**  В 2018/2019 учебном году БУ «Сургутский музыкальный колледж» принял участие в Сургутском VII ежегодном благотворительном аукционе «Рождественский Ангел», организованным региональным благотворительным фондом «Благо Дарю». |
| **РАЗДЕЛ VI**  **СОЦИАЛЬНОЕ, ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО** | **6.3. Проекты и программы, поддерживаемые партнерами, спонсорами, фондами, результаты их реализации.**  **В 2018/2019** БУ «СМК» в сотрудничестве с 39 учреждениями (Приложение 13) сферы социального обслуживания реализует социокультурные **проекты: «Творите музыкой добро»** (состоялось 4 мероприятия, зрительская аудитория - 236 чел.); **«Обнимая сердца»** врамках сотрудничества с БУ ХМАО-Югры «Окружной кардиологический диспансер «Центр диагностики и сердечно-сосудистой хирургии» города Сургута (посетило 246 зрителей), в сотрудничестве с **ЧУ ДПО ЦГО «Лингва»** - **проект «Общение без границ» (**приняли участие 42 студента колледжа, аудитория зрителей - 639 человек).  **В 2018 году** привлечено 2300 тыс. руб. для организации и проведения **2-х проектов**: **творческой школы «Новые имена Югры»,** приглашены 10 профессоров из ведущих образовательных организаций РФ. Состоялось: 8 концертов, 2 творческие встречи и 1 выставка, мастер-классы (обучено 54 чел.). Аудитория зрителей - более 2500 человек; **IX окружного конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах** (более 150 исполнителей, **34** призера).  По договору добровольного пожертвования:   * НП «Ресконт», поступили средства в размере 404,46 тыс. рублей для приобретения **цифровых** музыкальных инструментов (баян «Rolland» и пианино «Yamaha»); * ООО «Сургутский мясокомбинат» (59,9 тыс. рублей); резервный фонд Правительства Тюменской области (320,48 тыс. рублей), поступили средства для **участия студентов в Международной Летней творческой школе «Новые имена» в г. Суздаль и** обучения в 2019 году 6-ти студентов и 1 преподавателя.   **6.4. Участие работодателей: в разработке программ, в образовательном процессе и оценке качества образования.**  Работодатели (руководители детских школ искусств г. Сургута, директор Сургутской филармонии, директор БУ «Сургутский музыкально-драматический театр».) принимают участие в разработке образовательных программ, фонда оценочных средств, участвуют в реализации образовательных программ в качестве председателей экзаменационных комиссий квалификационных экзаменов по профессиональным модулям, членов государственной экзаменационной комиссии; в творческих мероприятиях, научно-практических конференциях, ассамблеях, круглых столах, мастер-классах, совместных концертах. Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности в качестве внештатных экспертов (председателей экзаменационных комиссий) привлечены работодатели: Бедрик М.А., директор МБОУ ДО «Белоярская ДШИ»; Король С.С., директор МБОУ ДО «Детская школа искусств № 2», Матийченко В.В., художественный руководитель БУ «Сургутский музыкально-драматический театр». |
| **РАЗДЕЛ VI**  **СОЦИАЛЬНОЕ, ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО** | **6.5. Сотрудничество с предприятиями и организациями, выступающими в качестве работодателей для студентов и выпускников, а также с органами государственной и муниципальной власти, службой занятости и другими заинтересованными сторонами.**  Взаимодействие с работодателями осуществляется в виде реализации производственной практики по профилю специальности. На основании Приказа Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 20.03.2015 года № 09-ОД-117/01-09 «О мерах по реализации мероприятий по достижению контрольных показателей дорожной карты «Укрепление единого культурного пространства в Югре» в 2015 году», в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов по специальностям колледжа, администрацией колледжа заключены договора о проведении педагогической (наблюдательной) практики студентов со всеми ДШИ г. Сургута.  Заключены договора о сотрудничестве в сфере культуры с 39 учреждениями Ханты-Мансийского автономного округа-Югры (приложение 14) по следующим направлениям деятельности: концертно-просветительская, информационная, консультационная, методическое сопровождение, проектная, повышение квалификации специалистов образовательных учреждений дополнительного образования, совместное участие в международных, российских, региональных, городских программах по актуальным направлениям сотрудничества, организация и проведение совместных мероприятий, использование на взаимовыгодных условиях материально-технических ресурсов, содействие в трудоустройстве выпускников колледжа.  **В 2018/2019 учебном году** с 6 учреждениями велась работа в рамках совместных проектов: **«Обнимая сердца»** (БУ «Окружной кардиологический диспансер «Центр диагностики и сердечно-сосудистой хирургии»: 4 мероприятия, участники – 35 чел., зрителей – 246 чел.); **«Творите музыкой добро»** (Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Геронтологический центр», БУ «Комплексный центр социального обслуживания населения «Городская социальная служба», БУ «Методический центр социального обслуживания населения»: 4 мероприятия, участники - 33 чел., зрителей - 236 чел); **«Общение без границ»** (ЧУ ДПО Центр гуманитарного образования «Лингва»:3 мероприятия, участники - 42 чел., зрителей - 639 человек).  В рамках соглашений о сотрудничестве, утвержденной Модели сетевого взаимодействия ДШИ (ДМШ) ХМАО-Югры, организованы и проведены мастер-классы:   * **с Администрацией Сургутского района и муниципальным казённым учреждением «Районный организационно-методический центр» -** 68 мастер-классов, участники - 30 обучающихся и 20 преподавателей из 5 ДШИ Сургутского района; * **с Администрацией МБУ ДО «Детская музыкальная школа» г. Муравленко, ЯНАО** –165,5 мастер-классов, участники - 44 обучающихся и 20 преподавателей ДШИ. |
| **РАЗДЕЛ VII**  **РЕШЕНИЯ, ПРИНЯТЫЕ ПО ИТОГАМ ОБЩЕСТВЕННОГО ОБСУЖДЕНИЯ** | **7.1.Информация, связанная с исполнением решений, которые по итогам принимаются образовательным учреждением с учетом общественной оценки его деятельности по итогам публикации предыдущего доклада.**  Изучив публичный доклад БУ «Сургутский музыкальный колледж» за 2017/2018 учебный год, Совет родителей пришёл к выводам:   * созданы все необходимые условия для обеспечения высокого качества профессионального образования; * высокое качество подготовки выпускников подтверждается результатами Государственной итоговой аттестации, высокой долей выпускников, поступающих в ВУЗы, трудоустроенных по специальности; * обучающиеся успешно участвуют в конкурсах различного уровня, активно вовлекаются в концертную, проектную и внеучебную деятельность, организованы объединения студентов по интересам; * обучающиеся, относящиеся к льготным категориям, обеспечены в полной мере социальной поддержкой, гарантированной государством; * оборудован медицинский кабинет, организовано питание; * функционируют библиотека и фонотека, классы оснащены необходимым для обучения техническим оборудованием.   **Совет родителей положительно оценивает деятельность колледжа в 2017/2018учебном году и рекомендует:**   * информировать родителей о результатах учёбы обучающегося по электронной почте по окончании каждого семестра; * рассмотреть возможность снижения цен на питание для студентов.   **7.2. Информация о решениях, принятых образовательным учреждением в течение учебного года по итогам общественного обсуждения, и их реализации.**  **По рекомендациям Совета родителей (по итогам 2017/2018 учебного года) приняты следующие решения:**   * при планировании работы на следующий 2018/2019 учебный год, назначить ответственных за предоставление информации родителям обучающихся (по результатам учёбы по окончании каждого семестра в формате электронных сообщений); * администрация колледжа контролирует вопросы питания: предложения поставщиков питания, в соответствии с требованиями п.4 ст.37 ФЗ «**Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2019 года**», Приказом Минздравсоцразвития РФ № 213н, Минобрнауки РФ № 178 от 11.03.2012 и вопросы снижения цены.   **Реализация принятых решений:**   * ответственность за предоставление информации родителям обучающихся (по результатам учёбы по окончании каждого семестра в формате электронных сообщений) в 2018-2019 учебном году была возложена на кураторов групп студентов, осуществляющих постоянный контроль за посещаемостью и успеваемостью студентов; |
| **РАЗДЕЛ VII** | * качество питания, в соответствии с приказами о внутреннем контроле, контролировалось ежемесячно; по итогам проверок выявлено полное соответствие условий организации питания требованиям законодательства РФ; обучающие из числа льготных категорий получали компенсацию по обеспечению питанием (в 2018-2019 учебном году она составила 126 рублей в день). * в целях улучшения качества горячего питания с 01.09.2019 года заключается договор с новым поставщиком ООО «Радуга вкуса». |
| **РАЗДЕЛ VIII**  **ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ** | **8.1 Подведение итогов реализации Программы (плана) развития учреждения за отчетный год.**  **За 2018/2019 учебный год** в БУ «Сургутский музыкальный колледж» достигнуты следующие базовые образовательные и социальные эффекты:   * **государственное задание** выполнено в полном объеме. Целевые показатели по основным направлениям деятельности как количественные, так и качественные, достигнуты и соответствуют предъявляемым к ним требованиям; * **коллектив БУ «Сургутский музыкальный колледж» обеспечивает сценарий позитивной динамики развития образовательной организации.** Ежегодное исполнение бюджета составляет не менее 99%, что соответствует плану финансово-хозяйственной деятельности и свидетельствует о высоком уровне качества административно-финансового менеджмента в организации; * создаются условия для совершенствования профессионального мастерства педагогического коллектива колледжа (100% педагогических работников проходят своевременно повышение квалификации и переподготовку, доля педагогических работников с высшей категорией, учеными степенями и званиями в учреждении составляет 66%);   **Положительная динамика по 3 показателям:**  **Увеличение:**   * **количества обучающихся, получающих социальную поддержку** (среднегодовое число получателей стипендий увеличилось с 99 (в 2017 году) до 106 (в 2018 году), Государственная академическая стипендия составила 1 685,08 в 2017 году и 1686,07 рублей в 2018 году; сумма выплаченной стипендии выросла с 2 245 160,22 рублей (в 2017 году) до 2 340 707,02 рублей (в 2018 году); * **охвата обучающихся, занятых в объединениях, органах ученического самоуправления и привлекаемых к внеаудиторной деятельности** составляет 100%; возросла доля обучающихся, задействованных в работе объединений студентов по интересам с 75% до 100%; отмечается рост доли обучающихся, задействованных в деятельности Совета студенческого самоуправления с 10% до 21%; доля подростков состоящих на учете в органах внутренних дел составляет 0%; * **доли (%) одаренных и талантливых детей и молодежи** – участников международных, всероссийских, окружных конкурсов профессионального мастерства с 39% (в 2017/2018 уч.г.) до 40% (2018/2019 уч.г.) |
| **РАЗДЕЛ VIII**  **ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ** | **Сохранение результата по 3 показателям на уровне предыдущего 2017/2018 учебного года:**   * **удовлетворенность граждан** качеством образовательных услуг - до 86%; * **качества условий и обеспечена доступность получения образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья** (учреждению присвоен уровень доступности «доступно полностью избирательно (ДП-И)); * **развития материально-технической базы** колледжа - **учебный процесс обеспечен:** оборудованием, фондами библиотеки и фонотеки, учебной и методической литературой, оргтехникой, мебелью, музыкальными инструментами - 100% в соответствии с требованиями ФГОС; **процент износа оборудования** (инвентаря) в динамике 3-х лет снижается и составляет 6%.   **8.2 Задачи реализации Программы (плана) развития образовательного учреждения на следующий год и в среднесрочной перспективе**  **На основании итогов 2018/2019 учебного года для корректировки плановых показателей основных направлений деятельности на следующий среднесрочный период, реализации целей и задач Указа Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 («О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период 2024 года»), национальных проектов «Культура» и «Образование», регионального портфеля проектов Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Культура», обновления содержания деятельности, коллективу БУ «Сургутский музыкальный колледж» необходимо продолжить:**   * укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации; * воспитание гармонично развитой личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций, через весь цикл предметов (дисциплин) учебно-воспитательного процесса, внеаудиторной деятельности обучающихся и всего образовательного процесса БУ «СМК» в целом.   **8.3. Планируемые структурные преобразования в учреждении (создание ресурсных центров, учебных полигонов, учебно-производственных площадок, учебных фирм и др.)**  На 2019/2020 учебный год структурных преобразований в БУ «Сургутский музыкальный колледж» не запланировано.  **8.4. Программы, проекты, конкурсы. Гранты, в которых планирует принять участие учреждение в предстоящем году.**  В рамках реализации соглашений (проектов) о сотрудничестве с социальными партнерами **в 2019-2020 учебном году БУ** **«Сургутский музыкальный колледж» планирует принять участие в следующих программах национальных проектов «Культура» и «Образование», Регионального портфеля проектов Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Культура»:** |
| **РАЗДЕЛ VIII**  **ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ** | **I.** **Региональный Проект «Творческие люди» (направлен на поддержку творческих инициатив, способствующих самореализации населения, в первую очередь талантливых детей и молодежи)**  **Задачи:**   1. создание условий для развития и пополнения кадрового потенциала в рамках программы «Профессиональная культура» для создания и реализации новых форм и технологий в сфере культуры; 2. укрепление гражданской идентичности путем продвижения талантливой молодежи, создания условий для творческого саморазвития и раскрытия таланта каждого гражданина и поддержки культурных инициатив.   **БУ «СМК» в 2019/2020 учебном году планирует:**   1. **Развитие деятельности** в качестве ресурсного центра подготовки (повышения квалификации) кадров (преподаватели, руководители ДШИ, ДМШ) Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в сфере музыкального образования. 2. **Формирование эффективной системы** выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся путём сохранения и развития учебных творческих коллективов (Оркестр русских народных инструментов, камерный оркестр «Каприччио», Хоровой коллектив, Оркестр духовых инструментов), создание учебного симфонического оркестра, организации не менее 10 объединений студентов по интересам, проведение социально-творческих и культурно-образовательных проектов:  * Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты в образовании в сфере культуры и искусства»; * Всероссийский открытый конкурс баянистов и аккордеонистов «Югория»; * Творческая школа «Новые имена Югры»; * Окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам среди обучающихся ДШИ и профессиональных образовательных организаций.  1. **Участие с социокультурными проектами** «Школа музыки», «Творите музыкой добро», «Обнимая сердца» в реализации межведомственного окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура». 2. **Реализацию модели сетевой формы обучения одарённых детей и молодёжи** в условиях сетевого взаимодействия с ДШИ МО Сургутский район ХМАО-Югры. 3. **Создание условий для развития наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов**, в том числе в сфере добровольчества (волонтёрства). |
| **РАЗДЕЛ VIII**  **ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ** | **II. Межведомственный культурно-образовательный проект ХМАО-Югры «Познавательная культура»** в рамках регионального проекта «Творческие люди» (направлен на поддержку творческих инициатив, способствующих самореализации населения, в первую очередь талантливых детей и молодежи)  **Задачи:** **создание условий** для развития и пополнения кадрового потенциала отрасли в рамках программы «Профессиональной культуры» для создания и реализации новых форм и технологий в сфере культуры (создан окружной центр переподготовки и повышения квалификации работников культуры для совершенствования системы подготовки кадров в сфере культуры и др.); укрепление гражданской идентичности посредством продвижения талантливой молодежи, творческого саморазвития и раскрытия таланта каждого гражданина и поддержки культурных инициатив (создан региональный молодежный симфонический оркестр и др.).  **III. Региональный Проект «Культурная среда» (направлен на повышение качества жизни граждан Югры посредством модернизации инфраструктуры учреждений и организаций культуры)**  **Задача: создать условия** для самореализации и раскрытия таланта каждого человека путем оснащения специализированным оборудованием и музыкальными инструментами детских музыкальных, школ искусств, библиотек.  **В 2019 году выделено**:  18176,03 тыс. рублей на обновление материально-технической базы, а именно на: **музыкальные инструменты** 12764858,96, **музыкальное оборудование для учебного процесса** – 1429139,99, **интерактивное оборудование** – 934833,34, **учебная литература** – 610999,96 руб., **кресла для зрительного зала** – 755760 руб., **пюпитры с подсветкой и банкетки** – 792940,0 руб., **мебель** (стулья, столы, шкафы) – 828240 руб., **кресла для зрительного зала** – 755760 руб. В результате реализации регионального проекта будет полностью обеспечен новыми музыкальными инструментами, оборудованием, учебной литературой.  **IV. Региональный Проект «Цифровая культура» (направлен на обеспечение широкого внедрения цифровых технологий в культурное пространство региона)**  **Задачи:**   * **обеспечение** широкого внедрения цифровых технологий в культурное пространство региона; * **создание** современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования в сфере культуры и искусства; * **увеличение** числа обращений к цифровым ресурсам колледжа; * **повышение** качества государственных образовательных услуг, предоставляемых бюджетным учреждение профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Сургутский музыкальный колледж», соответствующих современным потребностям общества и предусматривающих творческое развитие способностей, самореализацию, духовное обогащение населения, а также направленных на развитие межнационального и международного культурного обмена и сотрудничества; |
| **РАЗДЕЛ VIII**  **ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ** | * **развитие** бюджетного учреждения профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Сургутский музыкальный колледж», обеспечивающего высокое качество подготовки всесторонне развитых, высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов;   **Исполнение целевых показателей** **проекта «Цифровая культура» в 1 полугодии 2019 года:**   * **размещение на сайте** колледжа материалов о культурно-образовательных событиях – 17 материалов; * **размещение материалов** о культурно-образовательных событиях: на АИС «Единое инф. пространство в сфере культуры» - 52 материала; на информационных порталах СМИ ХМАО-Югры – 66 (материалов); * **установление счетчиков** посещаемости официального сайта колледжа – 1 (счетчик); * **проведение онлайн-трансляций** событий на портале «Культура. РФ» - 1 (событие); * **пополнение фонда** оцифрованных материалов фонотеки – 3% * **внесение наименований** учебной и др. литературы в каталог «Ирбис»-1090 наименований.   **V.Социокультурный проект БУ «Сургутский музыкальный колледж» - «Творите музыкой добро» в рамках сотрудничества реализация с:**   * БУ «Сургутский центр социального обслуживания населения» БУ«Геронтологический центр»; * БУ «Окружной кардиологический диспансер «Центр диагностики и сердечно - сосудистой хирургии» города Сургута.   **VI. Окружные проекты (в рамках сотрудничества реализация с БУ «Сургутский музыкально-драматический театр»)** - **«Закрытие года театра в Югре», «Гастрольная деятельность»;**  **VII.** **Программа «Новое передвижничество», реализация** совместно с Общенациональным фондом развития культуры и защиты интеллектуальной собственности.  Социально-образовательные проекты БУ «Сургутский музыкальный колледж» в рамках плана мероприятии воспитательной деятельности колледжа. Мероприятия, планируемые в рамках реализации проектов (Приложение 13) |

**Приложение 1**

**Организационная структура бюджетного профессионального образовательного учреждения**

**Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Сургутский музыкальный колледж»**

Организационная структура утверждена приказом директора БУ «Сургутский музыкальный колледж» от 02.11.2018г. № 09/01-од-335 «Об утверждении организационной структуры БУ «Сургутский музыкальный колледж» на 2019 год», штатная численность сотрудников согласована Департаментом культуры ХМАО-Югры (приказ Департамента культуры ХМАО-Югры от 01.11.2018 года № 09-ОД-234/01-09 «О согласовании организационной структуры бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» на 2019 год»)

Введена в действие с 16.03.2018 г.

Количество штатных единиц - 172 

**Приложение 2**

**Контактная информация руководителей структурных подразделений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название подразделения** | **ФИО/ должность** | **Контактная информация** |
| **Директор** | Яруллина Лариса Валерьевна | **Адрес:** г. Сургут, улица Энтузиастов, 28. Кабинет 214 **Телефон:** 8(3462) 45-74-97; 8(3462) 35-22-48;  **E-mail:** [surgutmusic@mail.ru](mailto:surgutmusic@mail.ru) |
| **Отдел кадров и документационного обеспечения управления** | Дашкина Елена Владимировна, **начальник отдела** | кабинет 213  **Телефон:** 8(3462) 35-22-64 |
| **Юридический отдел** | Кривицкий Алексей Николаевич, **начальник отдела** | кабинет 318**Телефон:** 8(3462) 45-74-10  **E-mail:** [surgutmusic@mail.ru](mailto:surgutmusic@mail.ru) |
| **Финансово-экономическая служба** | Заикина Наталья Юрьевна,  **главный бухгалтер** | кабинет 101**Телефон:** 8(3462) 35-22-16  **E-mail:** surgutmusic@mail.ru |
| Хайруллина Альфия Юмадиловна, **главный экономист** | кабинет 101**Телефон:** 8(3462) 35-28-14  **E-mail:** [surgutmusic@mail.ru](mailto:surgutmusic@mail.ru) |
| **Музыкальное отделение** | Чугаевская Оксана Анатольевна, **заместитель директора по учебной работе** | кабинет 212**Телефон:** 8(3462) 35-22-99  **E-mail:** zamsurgutmusic@yandex.ru |
| **Методическая и информационно-аналитическая служба** | Грищенкова Галина Романовна, **начальник** | кабинет 206**Телефон:** 8(3462) 35-22-98  **E-mail:** [smcmetodist@mail.ru](mailto:smcmetodist@mail.ru) |
| **Библиотека** | Славникова Лариса Борисовна, **заведующий библиотекой** | кабинет 110 **Телефон:** 8(3462) 35-22-68  **E-mail:** surgutmusic@mail.ru |
| **Учебная часть** | Насибуллова Ирина Борисовна, **специалист учебной части** | кабинет 102 **Телефон:** 8(3462) 35-22-97  **E-mail:** surgutmusic@mail.ru |
| **Служба**  **психолого-педагогического сопровождения обучающихся** | Мишина Елена Александровна, **заместитель директора по воспитательной работе** | кабинет 217 **Телефон:** 8(3462) 45-74-11  **E-mail:** [smcmetodist@mail.ru](mailto:smcmetodist@mail.ru) |
| Молчанова Наталья Георгиевна, **социальный педагог, педагог-психолог** | кабинет 31 **Телефон:** 8(3462) 45-74-97 (136)  **E-mail:** surgutmusic@mail.ru |
| **Хозяйственно-административная служба** | Мозохин Сергей Владимирович, **заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности** | кабинет 7 **Телефон:** 8(3462) 35-22-69  E-mail: surgutmusic@mail.ru |
| **Общежитие** | Герасимова Марина Генриховна, **старший воспитатель** | **Адрес:** г. Сургут, улица Губкина, 7  **Телефон:** 8(3462) 45-62-15  **E-mail:** surgutmusic@mail.ru |

**Приложение 3**

Наличие материально-технической базы и оснащенность образовательного процесса:

| № | Наименование | Норма | Факт | % обеспеченности |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Музыкальные инструменты** |  |  |  |
| 1.1. | ***Класс фортепиано*** |  |  |  |
|  | Рояль | 12 | 12 | 100% |
| 1.2. | ***Класс сольфеджио и музыкальной литературы*** |  |  |  |
|  | Пианино | 4 | 4 | 100% |
|  | Рояль | 4 | 4 | 100% |
| 1.3. | ***Класс скрипки и альта, виолончели, контрабаса и арфы*** |  |  |  |
|  | Скрипка со смычками | 15 | 23 | 100% |
|  | Альты со смычками | 5 | 3 | 60% |
|  | Рояль | 3 | 3 | 100% |
|  | Виолончели со смычками | 8 | 8 | 100% |
|  | Контрабасы со смычками | 4 | 1 | 25% |
|  | Арфы |  |  |  |
| 1.4. | ***Класс деревянных и духовых инструментов*** |  |  |  |
|  | Флейты | 4 | 10 | 100% |
|  | Кларнеты | 9 | 8 | 89% |
|  | Гобои | 4 | 2 | 50% |
|  | Фаготы | 2 | 3 | 100% |
| 1.5. | ***Класс медных духовых инструментов*** |  |  |  |
|  | Трубы | 10 | 9 | 90% |
|  | Тромбоны | 7 | 1 | 14% |
|  | Валторны | 8 | 7 | 88% |
|  | Тубы | 4 | 3 | 75% |
|  | Саксофоны | 4 | 4 | 100% |
|  | Пианино | 2 | 2 | 100% |
| 1.6. | ***Класс ударных инструментов*** |  |  |  |
|  | Комплект ударных инструментов | 2 | 1 | 50% |
|  | Литавры | 7 | 7 | 100% |
|  | Ксилофон | 1 | 1 | 100% |
|  | Тубулярные колокола | 2 | 2 | 100% |
|  | Пианино | 1 | 1 | 100% |
| 1.7. | ***Класс народных инструментов*** |  |  |  |
|  | Балалайки | 28 | 29 | 100% |
|  | Домры | 28 | 33 | 100% |
|  | Гитары | 4 | 4 | 100% |
|  | Гусли | 2 | 2 | 100% |
|  | Баян | 10 | 11 | 100% |
|  | Аккордеон | 10 | 10 | 100% |
|  | Пианино | 6 | 6 | 100% |
| 1.8. | ***Хоровой класс и Оркестровый класс*** |  |  |  |
|  | Рояль | 6 | 6 | 100% |
| 1.9. | ***Органный зал*** |  |  |  |
|  | Концертный рояль | 3 | 3 | 100% |
| 2. | **Орг. Техника** |  |  |  |
| 2.1. | ***Компьютерный класс*** |  |  |  |
|  | Системный блок + монитор + комплектующие + лицензионное программное обеспечение | 4 | 4 | 100% |
| 2.2. | ***Учебная часть*** |  |  |  |
| **2** | Системный блок + монитор + комплектующие + лицензионное программное обеспечение | 2 | 2 | 100% |
| 2.3. | ***Библиотека*** |  |  |  |
|  | Системный блок + монитор + комплектующие + лицензионное программное обеспечение | 5 | 5 | 100% |
| 2.4. | ***Классы*** |  |  |  |
|  | Системный блок + монитор + комплектующие + лицензионное программное обеспечение | 43 | 43 | 100% |
| 2.5. | ***Методический кабинет*** |  |  |  |
|  | Принтер А-3 | 1 | 1 | 100% |
|  | Ксерокс А-3 | 2 | 2 | 100% |
|  | Ноутбук | 5 | 5 | 100% |
|  | Телефон-факс | 1 | 1 | 100% |
|  | Принтер А4 | 2 | 2 | 100% |
| 3. | **Мебель** |  |  |  |
| 3.1. | ***Учебная часть*** |  |  |  |
|  | Офисная мебель (рабочее место) | 2 | 2 | 100% |
|  | Шкаф офисный | 5 | 5 | 100% |
|  | Кресло офисное | 2 | 2 | 100% |
| 3.2. | ***Классы*** |  |  |  |
|  | Стол рабочий | 30 | 30 | 100% |
|  | Стол ученический | 60 | 60 | 100% |
|  | Стулья | 120 | 120 | 100% |
|  | Шкаф плательный | 30 | 30 | 100% |
|  | Шкаф со стеклом | 30 | 30 | 100% |

Наличие технических средств обучения, их состояние и хранение:

| №  п/п | Наименование | Имеется в наличии | Из них исправных | Наличие приспособлений для хранения и использования |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Классные доски с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок | 25 | 25 | Имеются |
|  | Настенные доски с набором приспособлений для крепления картинок | 16 | 16 | Имеются |
|  | Магнитные доски | 6 | 6 | Имеются |
|  | Телевизоры | 17 | 17 | Имеются |
|  | Видеомагнитофоны | 5 | 5 | Имеются |
|  | Аудиоцентры/магнитофоны | 25 | 25 | Имеются |
|  | Мультимедийные проекторы | 2 | 2 | Имеются |
|  | Экспозиционные экраны | 1 | 1 | Имеются |
|  | Компьютеры | 90 | 90 | Имеются |
|  | Сканеры | 2 | 2 | Имеются |
|  | Принтеры лазерные ч/б | 11 | 11 | Имеются |
|  | Принтеры цветные | 3 | 3 | Имеются |
|  | Копировальные аппараты | 11 | 11 | Имеются |
|  | Фотокамеры цифровые | 2 | 2 | Имеются |
|  | Видеокамеры цифровые | 1 | 1 | Имеются |
|  | Устройство для зашторивания окон | 57 | 57 | Имеются |
|  | Серверы | 2 | 2 | Имеются |
|  | Источники бесперебойного питания | 12 | 12 | Имеются |
|  | Комплекты сетевого оборудования | 1 | 1 | Имеются |
|  | Подключение к сети Интернет | 1 | 1 | Имеются |
| 21. | Интерактивная доска | 1 | 1 | Имеются |

Наличие спортивного оборудования, инвентаря по норме, его состояние

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование | Имеется в наличии | Из них исправных | Наличие актов разрешения на использование оборудования в образовательном процессе |
| 1 | Лыжи | 18 | 18 | Имеются |
| 2 | Теннисный стол | 1 | 1 | Имеются |
| 3 | Гимнастические обручи, канат, мячи футбольные и волейбольные, гранаты для метания, палка гимнастическая, скакалки, мячи для метания, коврики | Комплект 100% | Комплект 100% | Не требуется |

**Приложение 4.**

**Участие педагогических работников в различных мероприятиях в 2018/2019 учебном году**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название мероприятия (события) | Дата /место проведения |
| **Форумы** | | |
| 1. | VI Югорский культурный форум | 1-10.12.2018  г. Ханты-Мансийск |
| 2. | Уральский культурный форум «Культура - стратегия нации» | 5-8.06.2019  г. Екатеринбург |
| **Научно-практические конференции** | | |
| 3. | Региональная конференция «Межведомственное взаимодействие как эффективная практика помощи детям с расстройствами аутистического спектра» | 29-30.11.2019  г. Сургут |
| 4. | ХХХI Международная научно-практическая конференция «Вопросы современных научных исследований» | 03.09.2018  г. Омск |
| 5. | XIV Международная студенческая научно-практическая конференция «Свиридовские чтения – 2018», посвященная 20 летию со дня смерти Г.В. Свиридова: «Г.В. Свиридов и историческая память России» | 13-14.12.2018  г. Курск |
| 6. | II Межрегиональные «Сухановские чтения» | 18-19.02.2019  г. Сургут |
| 7. | II открытая научно-практическая конференция «Современные педагогические технологии в детских школах искусств как средство повышения качества образования» | 20.04.2019  г. Сургут |
| 8. | Научно-практическая конференция «Музыка и театр XIX века» | 4.04.2019  г. Москва |
| 9. | Международная научно-практическая конференция «Искусство и наука в образовательном пространстве: проблемы и перспективы», УГИИ им. З. Исмагилова | 16.03.2019  г. Уфа |
| **Семинары, ассамблеи** | | |
| 1. | Эдьютеймент – обучение без принуждения. «За» и «против» | 24.10. 2018  г. Сургут |
| 2. | Информационно-методический семинар «Игровые технологии в образовательном процессе» | 10.01.2019  г. Сургут |
| 3. | XVI Ассамблея деятелей культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры | 03.04.-05.04.2019  г. Сургут |

Всего в 2018/2019 учебном году приняли участие в конференциях (форумах) **18 чел**. и в семинарах (ассамблеях, коллегиях, совещаниях, олимпиадах, конкурсах МР) **17 чел**., что составило 54 % от общего числа педагогических работников БУ «Сургутский музыкальный колледж».

**Приложение 5**

**2018/2019 учебный год**

| **№ п/п** | **Ф.И.О.** | **Должность** | **Наименование учебного заведения** | **Наименование курсов** | **Кол-во часов** | **Дата прохождения** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Административно управленческий и вспомогательный персонал по основной профессиональной деятельности (5 человек)** | | | | | | |
| 1 | Яруллина Лариса Валерьевна | директор | Российская академия музыки им.Гнесиных | "Обеспечение эффективной реализации образовательных программ среднего профессионального образования в области искусств" | 24 | 10.10.2018-12.10.2018 |
| 2 | Чугаевская Оксана Анатольевна | Заместитель директора по учебной работе | Российская академия музыки им.Гнесиных | "Обеспечение эффективной реализации образовательных программ среднего профессионального образования в области искусств" | 24 | 10.10.2018-12.10.2018 |
| 3 | Бекетова Ольга Андреевна | Специалист по связям с общественностью | Центр дистанционного образования ООО «Западно-Сибирский центр профессионального обучения» | Современный сайт образовательной организации: документы, регламенты, нормы и тенденции | 144 | 30.06.2019 |
| 4 | Иванова Елена Сергеевна | методист | ЧОУ ДПО «Академия бизнеса и управления системами» | Методическая деятельность в профессиональном образовании | 120 | 11.02.2019-04.03.2019 |
| 5 | Савастьина Алёна Александровна | методист | ЧОУ ДПО «Академия бизнеса и управления системами» | Методическая деятельность в профессиональном образовании | 120 | 28.01.2019-18.02.2019 |
| **Педагогические работники основные по профессиональной деятельности (преподаватели, концертмейстеры) (27 человек)** | | | | | | |
| 1 | Никифорова Валентина Михайловна | преподаватель | Российская академия музыки имени Гнесиных | Хоровое дирижирование: проблемы преподавания и исполнительства | 72 | 22.04.2019-29.04.2019 |
| 2 | Марченко Светлана Ивановна | преподаватель | Российская академия музыки им.Гнесиных | «Инновационные методики преподавания вокала. Традиции и современность» | 72 | 15.10.2018-19.10.2018 |
| 3 | Алябьева Ирина Валерьевна | преподаватель | БУ «Сургутский музыкальный колледж» | Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра) | 72 | 25.03.2019-30.03.2019 |
| 4 | Бабчук Ирина Дмитриевна | преподаватель | БУ «Сургутский музыкальный колледж» | Инструментальное исполнительство (фортепиано) | 72 | 25.03.2019-30.03.2019 |
| 5 | Валдаева Елена Александровна | преподаватель | БУ «Сургутский музыкальный колледж» | Теория музыки | 72 | 25.03.2019-30.03.2019 |
| 6 | Владыкина Елена Мирчевна | преподаватель | БУ «Сургутский музыкальный колледж» | Инструментальное исполнительство (фортепиано) | 72 | 25.03.2019-30.03.2019 |
| 7 | Кузьменко Светлана Анатольевна | преподаватель | БУ «Сургутский музыкальный колледж» | Инструментальное исполнительство (фортепиано) | 72 | 25.03.2019-30.03.2019 |
| 8 | Лаврентьева Юлия Валерьевна | преподаватель | БУ «Сургутский музыкальный колледж» | Инструментальное исполнительство (фортепиано) | 72 | 25.03.2019-30.03.2019 |
| 9 | Малашонок Ольга Аркадьевна | преподаватель | БУ «Сургутский музыкальный колледж» | Теория музыки | 72 | 25.03.2019-30.03.2019 |
| 10 | Мокиич Виктория Юрьевна | преподаватель | БУ «Сургутский музыкальный колледж» | Теория музыки | 72 | 25.03.2019-30.03.2019 |
| 11 | Олейник Евгения Валерьевна | преподаватель | БУ «Сургутский музыкальный колледж» | Инструментальное исполнительство (фортепиано) | 72 | 25.03.2019-30.03.2019 |
| 12 | Павленко Наталия Владимировна | преподаватель | БУ «Сургутский музыкальный колледж» | Инструментальное исполнительство (фортепиано) | 72 | 25.03.2019-30.03.2019 |
| 13 | Панихина Татьяна Леонидовна | концертмейстер | БУ «Сургутский музыкальный колледж» | Инструментальное исполнительство (фортепиано) | 72 | 25.03.2019-30.03.2019 |
| 14 | Попова Алина Анатольевна | преподаватель | БУ «Сургутский музыкальный колледж» | Теория музыки | 72 | 25.03.2019-30.03.2019 |
| 15 | Рындина Оксана Владимировна | преподаватель | БУ «Сургутский музыкальный колледж» | Инструментальное исполнительство (фортепиано) | 72 | 25.03.2019-30.03.2019 |
| 16 | Уланова Марина Анатольевна | преподаватель | БУ «Сургутский музыкальный колледж» | Теория музыки | 72 | 25.03.2019-30.03.2019 |
| 17 | Федулов Алексей Алексеевич | преподаватель | БУ «Сургутский музыкальный колледж» | Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра) | 72 | 25.03.2019-30.03.2019 |
| 18 | Коваль Елена Ивановна | преподаватель | Челябинский государственный институт культуры | Музыкальное искусство эстрады (Эстрадно-джазовое пение) | 252 (переподготовка | 15.10.2018-11.06.2019 |
| 19 | Антипина Екатерина Павловна | концертмейстер | АНО ДПО «Научно-образовательный центр «Карьера» | «Психолого-педагогические аспекты деятельности концертмейстера в организациях среднего профессионального образования СПО)» | 36 | 25.09.2018-10.10.2018 |
| 20 | Донченко Анастасия Сергеевна | преподаватель | Московская академия профессиональных компетенций | Технологии активного обучения и методика преподавания русского языка в условиях реализации ФГОС | 72 | 13.06.2019-27.06.2019 |
| 21 | Банникова Евгения Константиновна | преподаватель | БУ «Сургутский музыкальный колледж» | Теория музыки | 72 | 29.10.2018-03.11.2018 |
| 22 | Грабарук Ольга Михайловна | концертмейстер | БУ «Сургутский музыкальный колледж» | Инструментальное исполнительство (фортепиано) | 72 | 29.10.2018-03.11.2018 |
| 23 | Лагода Борис Владимирович | преподаватель | БУ «Сургутский музыкальный колледж» | Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты) | 72 | 29.10.2018-03.11.2018 |
| 24 | Мусина Юлия Александровна | концертмейстер | БУ «Сургутский музыкальный колледж | «Инструментальное исполнительство" (фортепиано)» | 72 | 29.10.2018-03.11.2018 |
| 25 | Рытова Нина Евгеньевна | преподаватель | БУ "Сургутский музыкальный колледж | Инструментальное исполнительство (фортепиано) | 72 | 29.10.2018-03.11.2018 |
| 26 | Чугаевская Оксана Анатольевна | Заместитель директора по учебной работе | БУ "Сургутский музыкальный колледж | Хоровое дирижирование | 72 | 29.10.2018-03.11.2018 |
| 27 | Шпилевая Наталья Николаевна | преподаватель | БУ "Сургутский музыкальный колледж | Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение) | 72 | 29.10.2018-03.11.2018 |
| **Педагогические работники внешние совместители по профессиональной деятельности (преподаватели, концертмейстеры) (8 человек)** | | | | | | |
| 1 | Быков Денис Сергеевич | Концертмейстер | БУ "Сургутский музыкальный колледж" | Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты) | 72 | 29.10.2018-03.11.2018 |
| 2 | Гашев Леонид Иванович | Концертмейстер | БУ "Сургутский музыкальный колледж" | Хоровое дирижирование | 72 | 29.10.2018-03.11.2018 |
| 3 | Быкова Юлия Ахмадовна | Преподаватель | БУ "Сургутский музыкальный колледж" | Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение) |  | 29.10.2018-03.11.2018 |
| 4 | Смагин Алексей Юрьевич | Концертмейстер | БУ "Сургутский музыкальный колледж" | Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты) | 72 | 29.10.2018-03.11.2018 |
| 5 | Бурковская Яна Викторовна | Преподаватель | БУ "Сургутский музыкальный колледж" | Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты) | 72 | 29.10.2018-03.11.2018 |
| 6 | Булгакова Виктория Владимировна | Концертмейстер | БУ "Сургутский музыкальный колледж" | Инструментальное исполнительство (ансамблевое исполнительство и концертмейстерский класс) | 72 | 29.10.2018-03.11.2018 |
| 7 | Воробьев Виктор Александрович | Концертмейстер | БУ "Сургутский музыкальный колледж" | Хоровое дирижирование | 72 | 29.10.2018-03.11.2018 |
| 8 | Волобуев Виталий Александрович | Концертмейстер | БУ "Сургутский музыкальный колледж" | Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра) | 72 | 29.10.2018-03.11.2018 |
| **Административно-управленческий персонал, вспомогательный персонал, педагогические работники (повышение квалификации по другим темам, кроме профессиональной деятельности)** | | | | | | |
| **ОВЗ «Разработка и реализация адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования»**  **17 человек, из них 12 преподавателей, 5 – остальные сотрудники** | | | | | | |
| 1 | Чугаевская Оксана Анатольевна | заместитель директора по учебной работе | БУ «Нижневартовский социально-гуманитарный колледж» | «Разработка и реализация адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования» | 36 | 04.10.2018-18.10.2018 |
| 2 | Грищенкова Галина Романовна | начальник МиИАС | БУ «Нижневартовский социально-гуманитарный колледж» | «Разработка и реализация адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования» | 36 | 04.10.2018-18.10.2018 |
| 3 | Харитонова Елена Алексеевна | заместитель начальника отдела | БУ «Нижневартовский социально-гуманитарный колледж» | «Разработка и реализация адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования» | 36 | 04.10.2018-18.10.2018 |
| 4 | Антипина Екатерина Павловна | Методист учебной части | БУ «Нижневартовский социально-гуманитарный колледж» | «Разработка и реализация адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования» | 36 | 04.10.2018-18.10.2018 |
| 5 | Шевкунова Светлана Викторовна | Методист МиИАС | БУ «Нижневартовский социально-гуманитарный колледж» | «Разработка и реализация адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования» | 36 | 04.10.2018-18.10.2018 |
| 6 | Тушкова Маргарита Андреевна | преподаватель | БУ «Нижневартовский социально-гуманитарный колледж» | «Разработка и реализация адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования» | 36 | 04.10.2018-18.10.2018 |
| 7 | Сигута Марина Борисовна | преподаватель | БУ «Нижневартовский социально-гуманитарный колледж» | «Разработка и реализация адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования» | 36 | 04.10.2018-18.10.2018 |
| 8 | Павленко Наталия Владимировна | преподаватель | БУ «Нижневартовский социально-гуманитарный колледж» | «Разработка и реализация адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования» | 36 | 04.10.2018-18.10.2018 |
| 9 | Никифорова Валентина Михайловна | преподаватель | БУ «Нижневартовский социально-гуманитарный колледж» | «Разработка и реализация адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования» | 36 | 04.10.2018-18.10.2018 |
| 10 | Мусин Эльдар Фигатович | преподаватель | БУ «Нижневартовский социально-гуманитарный колледж» | «Разработка и реализация адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования» | 36 | 04.10.2018-18.10.2018 |
| 11 | Мишина Елена Александровна | преподаватель | БУ «Нижневартовский социально-гуманитарный колледж» | «Разработка и реализация адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования» | 36 | 04.10.2018-18.10.2018 |
| 12 | Малашонок Ольга Аркадьевна | преподаватель | БУ «Нижневартовский социально-гуманитарный колледж» | «Разработка и реализация адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования» | 36 | 04.10.2018-18.10.2018 |
| 13 | Лалаян Светлана Георгиевна | преподаватель | БУ «Нижневартовский социально-гуманитарный колледж» | «Разработка и реализация адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования» | 36 | 04.10.2018-18.10.2018 |
| 14 | Кортусова Татьяна Николаевна | преподаватель | БУ «Нижневартовский социально-гуманитарный колледж» | «Разработка и реализация адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования» | 36 | 04.10.2018-18.10.2018 |
| 15 | Донченко Анастасия Сергеевна | преподаватель | БУ «Нижневартовский социально-гуманитарный колледж» | «Разработка и реализация адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования» |  | 04.10.2018-18.10.2018 |
| 16 | Банникова Евгения Константиновна | преподаватель | БУ «Нижневартовский социально-гуманитарный колледж» | «Разработка и реализация адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования» | 36 | 04.10.2018-18.10.2018 |
| 17 | Бабчук Ирина Дмитриевна | преподаватель | БУ «Нижневартовский социально-гуманитарный колледж» | «Разработка и реализация адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования» | 36 | 04.10.2018-18.10.2018 |
| **Оказание первой помощи 4 человека (3 из них педагогические работники)** | | | | | | |
| 1 | Мишина Елена Александровна | Заместитель директора по воспитательной работе | НОЧУ ДПО «Краснодарский многопрофильный институт дополнительного образования» | «Первая помощь» | 72 | 17.09.2018-03.10.2018 |
| 2 | Кортусова Татьяна Николаевна | преподаватель | ЧОУ ДПО «Академия бизнеса и управления системами» | «Первая помощь» | 72 | 15.10.2018 |
| 3 | Фазылова Гузель Габдулбаровна | преподаватель | ООО «Высшая школа делового администрирования» | «Оказание первой помощи» | 72 | 19.09.2018-26.09.2018 |
| 4 | Мусина Юлия Александровна | концертмейстер | ООО "Высшая школа делового администрирования | «Оказание первой помощи» | 72 | 29.09.2018-06.10.2018 |

**Приложение 6**

**Награды, звания, заслуги**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Награды, звания, заслуги | Количество (чел.) | ФИО |
| 1 | Доктор наук | 1 | М.А. Филатов |
| 2 | Кандидаты наук | 3 | Г.Р. Грищенкова  Т.Н. Кортусова  А.С. Донченко |
| 3 | Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени | 1 | О.Д. Пилецкая |
| 4 | Заслуженный работник культуры РФ | 2 | В.М. Никифорова  С.И. Марченко |
| 5 | Знак «За заслуги перед округом» | 1 | А.Б. Жмаев |
| 6 | Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры | 9 | О.Д. Пилецкая  С.Г. Лалаян  Н.Е. Рытова  Е.В. Сигута  Е.Д. Галяга  И.А. Шандурский  Т.Л. Панихина  А.М. Шандурская  Б.В. Лагода |
| 7. | Заслуженный работник образования ХМАО-Югры | 3 | Л.В. Яруллина  О.А. Чугаевская  М.Б. Сигута |
| 8 | Заслуженный артист Казахстана | 1 | Б.В. Лагода |
| 9 | Почетный работник среднего профессионального образования | 2 | А.Б. Жмаев  Т.М. Киреева |
| **ВСЕГО:** | | **23** | |

**Приложение 7**

**Результаты диагностических исследований**

**Исследование уровня мотивации**

**2018/2019 учебный год. Уровень мотивации в разрезе специальностей (%)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень мотивации** | **ОФ** | | **ОСИ** | | **ОДиУИ** | | **ИНО** | | **ТМ** | | **ХД** | | **МИЭ** | |
| I семестр | II семестр | I семестр | II семестр | I семестр | II семестр | I семестр | II семестр | I семестр | II семестр | I семестр | II семестр | I семестр | II семестр |
| Высокий уровень | 69 | 69,3 | 71,7 | 72,5 | 64 | 61,6 | 71,3 | 70,2 | 69 | 65 | 58,6 | 61,2 | 52,1 | 65,4 |
| Средний уровень | 19,1 | 20,3 | 19,6 | 18,3 | 22,8 | 25,6 | 19,1 | 20,4 | 16,7 | 22,8 | 26,2 | 25,6 | 20,5 | 13,8 |
| Низкий уровень | 11,9 | 10,4 | 8,7 | 9,2 | 13,2 | 18,4 | 9,6 | 9,4 | 14,3 | 12,2 | 15,2 | 13,2 | 27,4 | 20,8 |

**I семестр 2018-19 учебного года в разрезе специальностей (%)**

**II семестр 2018/2019 учебного года в разрезе специальностей**

**2018/2019 учебный год. Уровень мотивации в разрезе курсов обучения (%)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень мотивации** | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | |
|  | I семестр | II семестр | I семестр | II семестр | I семестр | II семестр | I семестр | II семестр |
| Высокий уровень | 65,9 | 68,4 | 65,2 | 66,5 | 65 | 63,2 | 63,3 | 68,1 |
| Средний уровень | 19,5 | 18,3 | 21,3 | 20,3 | 20 | 24,4 | 25,5 | 17,3 |
| Низкий уровень | 14,6 | 13,3 | 13,5 | 13,2 | 15 | 12,4 | 11,2 | 14,6 |

**I семестр 2018-19 учебного года в разрезе курсов обучения**

**II семестр 2018/2019 учебного года в разрезе курсов обучения**

**1.3. Соотношение уровней мотивации (%): март 2017 г. - апрель 2019 г.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень мотивации** | Март 2017 | Ноябрь 2017 | Апрель 2018 | Октябрь 2018 | Апрель 2019 |
| Высокий уровень | 57,5 | 44,1 | 52,4 | 64,9 | 66,5 |
| Средний уровень | 35 | 38,2 | 33,7 | 21,6 | 20,2 |
| Низкий уровень | 7,5 | 14,7 | 13,9 | 13,5 | 13,3 |

**Вывод:** наблюдается положительная динамика доли обучающихся с высоким уровнем мотивации: рост составил 7,4% - с 57,5 % (март 2017) до 66,5 % (апрель 2019). Этот результат демонстрирует, что большинство студентов БУ «Сургутский музыкальный колледж» положительно оценивают свои перспективы в выбранной сфере профессиональной деятельности, понимают сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляют к ней устойчивый интерес.

В то же время доля обучающихся с низким уровнем мотивации увеличилась на 6% - с 7,5% (март 2017) до 13,3% (апрель 2019). Возможной причиной может быть понижение престижности выбранной профессии, возможности достижения материального благополучия в выбранной сфере профессиональной деятельности.

**Исследования уровня тревожности**

**2018/2019 учебный год. Уровень тревожности в разрезе специальностей (%)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень тревожности** | **ОФ** | | **ОСИ** | | **ОДиУИ** | | **ИНО** | | **ТМ** | | **ХД** | | **МИЭ** | |
| I семестр | II семестр | I семестр | II семестр | I семестр | II семестр | I семестр | II семестр | I семестр | II семестр | I семестр | II семестр | I семестр | II семестр |
| Высокий уровень | 36 | 34,6 | 32 | 29,2 | 10 | 22,3 | 37 | 46 | 75 | 55 | 25 | 22 | 10 | 16 |
| Средний уровень | 55 | 49,4 | 60 | 54,8 | 61 | 65,7 | 50 | 33 | 25 | 35 | 68 | 64 | 60 | 60 |
| Низкий уровень | 9 | 16 | 8 | 16 | 29 | 12 | 13 | 21 | 0 | 10 | 7 | 14 | 30 | 24 |

**I семестр 2018/2019 учебного года в разрезе специальностей (%)**

**II семестр 2018/2019 учебного года в разрезе специальностей (%)**

**2018/2019 учебный год. Уровень тревожности в разрезе курсов обучения (%)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень тревожности** | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | |
|  | I семестр | II семестр | I семестр | II семестр | I семестр | II семестр | I семестр | II семестр |
| Высокий уровень | 22,5 | 23,6 | 21,7 | 21,7 | 38,5 | 40,1 | 39,4 | 42,8 |
| Средний уровень | 65,5 | 62,5 | 63 | 63 | 38,5 | 37,4 | 47,4 | 44,2 |
| Низкий уровень | 12 | 13,9 | 15,3 | 15,3 | 23 | 22,5 | 13,2 | 13 |

**I семестр 2018/2019 учебного года в разрезе курсов обучения (%)**

**II семестр 2018/2019 учебного года в разрезе курсов обучения (%)**

**Вывод:** определенный уровень тревожности - естественная и обязательная особенность активной личности. По результатам диагностических исследований 2018-2019 учебного года средний уровень тревожности имеют 51,8 % обучающихся колледжа, что находится в рамках нормативных показателей.

**Исследование уровня коммуникативных склонностей**

**2018/2019 учебный год. Уровень коммуникативных склонностей в разрезе специальностей (%)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень коммуникативных склонностей** | **ОФ** | | **ОСИ** | | **ОДиУИ** | | **ИНО** | | **ТМ** | | **ХД** | | **МИЭ** | |
| I семестр | II семестр | I семестр | II семестр | I семестр | II семестр | I семестр | II семестр | I семестр | II семестр | I семестр | II семестр | I семестр | II семестр |
| Высокий уровень | 50 | 52 | 50 | 55 | 56 | 53,8 | 35 | 30 | 37,5 | 34 | 53 | 57 | 82 | 80 |
| Средний уровень | 36 | 35 | 42 | 38 | 37,5 | 38,2 | 35 | 40 | 37,5 | 42 | 27 | 25 | 9 | 11 |
| Низкий уровень | 14 | 13 | 8 | 7 | 6,5 | 8 | 30 | 30 | 25 | 24 | 20 | 18 | 9 | 9 |

**I семестр 2018/2019 учебного года в разрезе специальностей (%)**

**II семестр 2018/2019 учебного года в разрезе специальностей (%)**

**2018/2019 учебный год. Уровень коммуникативных склонностей в разрезе курсов обучения (%)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень коммуникативных склонностей** | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | |
|  | I семестр | II семестр | I семестр | II семестр | I семестр | II семестр | I семестр | II семестр |
| Высокий уровень | 47 | 48 | 58 | 62 | 33 | 33 | 65 | 64 |
| Средний уровень | 38 | 39 | 33 | 30 | 47 | 48 | 10 | 14 |
| Низкий уровень | 15 | 13 | 9 | 8 | 20 | 19 | 25 | 22 |

**I семестр 2018/2019 учебного года в разрезе курсов обучения (%)**

**II семестр 2018/2019 учебного года в разрезе курсов обучения (%)**

**Вывод:** по результатам исследования 2018/2019 учебного года большая часть (85,5%) студентов БУ «Сургутский музыкальный колледж» имеет средний и высокий уровень коммуникативных склонностей. Высокие показатели коммуникативных склонностей в данной возрастной категории являются нормой, так как в юношеском возрасте выделяются два основных типа деятельности: межличностное общение и учебно-профессиональная деятельность.

Низкий уровень коммуникативных склонностей выявлен у 15,5% обучающих. Этим студентам сложнее общаться, они имеют меньше средств для выражения своих эмоций и желаний, следовательно, меньше возможностей для овладения выбранной специальностью. Студенты с низкими показателями коммуникативных склонностей требуют целенаправленного внимания педагога-психолога, преподавателей и администрации колледжа.

В динамике двух лет показатели коммуникативных склонностей демонстрируют незначительный рост: в 2017 году средний и высокий уровень коммуникативных склонностей был диагностирован у 83% обучающихся, в 2018 – у 84%, в 2019 – 85,5 % обучающихся.

**Исследование уровня толерантности**

В проводимых диагностических исследованиях толерантность рассматривается как терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению, обычаям, без использования этого понятия к асоциальным явлениям жизни (пьянству, воровству, хамскому поведению и т. Д.).

Анализ исследований уровня толерантности обучающихся в динамике 2015-2019 годов выявил следующие изменения:

* **высокий уровень толерантности** демонстрирует основная доляобучающихся **74%;**
* **низкий уровень толерантности сохраняется – 4%,** что является зоной риска, вызывает опасения с точки зрения ухудшения состояния психологического климата, повышения риска возникновения конфликтных ситуаций между участниками образовательного процесса;
* доля обучающихся, демонстрирующая **средний уровень толерантности, повысилась на 1% – с 20% до 22%.**

**Вывод:** основная доля обучающихся демонстрируетвысокий уровень толерантности, за последние четыре года наблюдается положительная динамика этого показателя.

**Приложение 8**

**Концертная деятельность обучающихся БУ «Сургутский музыкальный колледж»**

**в 2016-2019 годах**

**Количество проведенных конкурсов и концертов на площадке Сургутского музыкального колледжа**

**Вывод:** в разрезе **2016-2019 годов** **количество** проведенных конкурсов, концертов на площадке БУ «Сургутский музыкальный колледж» имеет позитивную тенденцию на увеличениеза счёт увеличения творческих инициатив преподавателей, грамотной организационно-административной поддержки в реализации творческих идей.

**Количество проведенных выездных концертов**

* **снижение количества проведенных выездных концертов находится в пределах уровня результативности показателей по проведённым конкурсам и концертам на площадке Сургутского музыкального колледжа** (в сумме количество мероприятий снизилось на 10%). Причина в изменении планов проведения совместных мероприятий с социальными партнерами колледжа (на основании заключённых соглашений о сотрудничестве), ужесточением требований законодательства к организованной перевозке несовершеннолетних;

**Динамика количества посетителей концертов:**

**Вывод:** наблюдается тенденция на снижение зрительской аудитории как выездных концертов, так и концертов, проводимых на площадке колледжа.Требуется проводить активную работу по повышению эффективности пиар-компании проводимых концертных событий, по повышению уровня имиджа организации, по развитию digital-коммуникаций преподавателями колледжа в культурно-образовательном пространстве города Сургута, ХМАО-Югры, России.

**Конкурсы, проведённые в колледже в 2018/2019 учебном году**

| **Мероприятие** | **Место и дата проведения** | **Ф.И.О. участника (название коллектива)** | **Кол-во учас.** | **Ф.И.О. преподавателя подготовившего участника,**  **худ. рук. коллектива, (концертмейстер)** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Внутриколледжный конкурс на лучшее исполнение этюда | 23.10.2018 | Студенты ОДиУИ, ОСИ, ОМИЭ, ОИНО | 7 | Н.В. Павленко |
| **IX Окружной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах** | 22-25.11.2018 | Студенты ОСИ  Бачков С. - Лауреат 1 степени  Ногай А. - Лауреат 1 степени  Корнилова С. - Лауреат 2 степени  Сагидуллина Т. - Лауреат 2 степени  Кубышев А. - Лауреат 3 степени  Доробалюк А. - Лауреат 3 степени | 6 | М.А. Тушкова |
| Внутриколледжная олимпиада среди студентов 3 курса специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)» | 28.11.2018 | Студенты ОМИЭ | 7 | О.В. Рындина |
| Конкурс «Держи слово» в рамках договора о сотрудничестве с центром гуманитарного образования «Лингва» | 01.12.2018 | Студенты СМК | 12 | Э.Ф. Мусин |
| Внутриколледжный конкурс на лучшее вокально-ансамблевое исполнение полифонических произведений И.С. Баха | 10.12.2018 | Студенты ОИНО, ОСИ, ОДиУИ, ОМИЭ | 13 | О.А. Малашонок  А.А. Попова |
| **IX открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши»** | 13-15.03.2019 | студенты СМК  Калугина Е. - Лауреат1 степени  Иванова К. - Лауреат 2 степени  Курочкина А. - Лауреат 2 степени  Михалаки Д. - Лауреат 3 степени  Юрченко П. - Лауреат 3 степени | 78 | С.Г. Лалаян  Е.А. Мишина |
| Внутриколледжный конкурс по сольфеджио среди студентов ОМИЭ | 20.03.2019 | Студенты МИЭ | 5 |  |
| Конкурс на лучшее исполнение этюда среди студентов 1 курса | 26.03.2019 | Студенты ОСИ, ОИНО, ОДиУИ  Кононенко С. - Лауреат 1 степени  Панова Е. - Лауреат 1 степени  Алексеева В. - Лауреат 3 степени  Серкова Е. - Лауреат 3 степени  Валеева Н. - Лауреат 2 степени  Рашкулевич А. - Лауреат 2 степени  Стародумов А. - Лауреат 2 степени  Тиунов Т. - Лауреат 3 степени  Сагидуллина Т. - Лауреат 1 степени  Денисова В. - Дипломант | 9 | Н.В. Павленко |
| **Студенческая научно-практическая конференция «Культура народов мира»** | 21.03.2019 | Студенты СМК | 5 | О.А. Малашонок |
| Конкурс среди студентов - струнников 1-3 курсов специальности «Инструментальное исполнительство» «Виртуоз» | 17.04.2019 | Студенты ОИНО | 7 | И.В. Алябьева |
| Конкурс на лучшее исполнение этюда | 26.03.2019 | Студенты ОСИ, ОИНО, ОДиУИ, ОМИЭ |  | Н.В. Павленко |
| Конкурс на лучшую импровизацию | 30.04.2019 | Студенты ОМИЭ | 5 | Э.Ф. Мусин |

**Концерты, проведённые на своей площадке в 2018/2019 учебном году**

| **№ п/п** | **Название мероприятия** | **Место и дата проведения** | **Ф.И.О. участника (название коллектива)** | **Кол-во участников** | **Ф.И.О. преподавателя, подготовившего участника, худ. рук. коллектива (концертмейстер)** | **Кол-во зрителей** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Торжественный концерт «Навстречу знаниям» | 01.09.2018 | Студенты СМК | 7 | Е.А. Мишина | 120 |
| 2 | Посвящение в студенты | 27.09.2018 | Студенты СМК | 48 | Е.А. Мишина | 180 |
| 3 | Концерт, посвященный Дню музыки и Дню учителя | 05.10.2018 |  |  | Е.А. Мишина | 190 |
| 4 | Сольный концерт Войтенко Н, класс преподавателя И.А. Шандурского | 12.10.2018 | Войтенко Н. | 1 | И.А. Шандурский | 35 |
| 5 | Академический концерт специальности «Инструменты народного оркестра» по дисциплине «Специальность» 4 курс | 18.10.2018 | Студенты ОИНО | 11 | М.Б. Сигута | 18 |
| 6 | **Филармонический проект «Школа музыки». Лекция-путешествие «Музыкальный калейдоскоп»** | 20.10.2018 | Студенты СМК | 10 | И.Д. Бабчук  С.Г. Лалаян | 190 |
| 7 | Академический концерт по дисциплине «Сольное пение» 4 курс | 23.10.2018 | Студенты ОМИЭ | 5 | Э.Ф. Мусин | 18 |
| 8 | Академический концерт специальности «Хоровое дирижирование» 3 курс | 26.10.2018 | Студенты ОХД | 8 | В.М. Никифорова | 12 |
| 9 | Академический концерт по дисциплине «Сольное пение» 3 курс | 26.10.2018 | Студенты ОМИЭ | 5 | Э.Ф. Мусин | 18 |
| 10 | **Открытие творческой школы «Новые имена Югры». Концерт профессора МГК им. П.И. Чайковского А.С. Струкова (фортепиано)** | 29.10.2018 |  |  | О.Д. Пилецкая | 230 |
| 11 | **Концерт мастеров искусств** | 30.10.2018 |  |  | О.Д. Пилецкая | 230 |
| 12 | **«У нас в гостях фестиваль искусств «60 параллель». Концерт заслуженного деятеля искусств РФ, профессор В.И. Ворона (скрипка) с участием симфонического оркестра Сургутской филармонии дирижер - Станислав Дятлов** | 31.10.2018 |  |  | О.Д. Пилецкая | 230 |
| 13 | **Концерт - встреча лауреата международных конкурсов, доцента МГК им. П.И. Чайковского Д. Копылова (фортепиано)** | 01.11.2018 |  |  | О.Д. Пилецкая | 230 |
| 14 | **Концерт - встреча лауреата международных конкурсов, солиста Государственного академического Большого симфонического оркестра им. П.И. Чайковского А.Мойсеенко (кларнет)** | 02.11.2018 |  |  | О.Д. Пилецкая | 230 |
| 15 | **Закрытие творческой школы. Концерт-встреча лауреата международных конкурсов, профессора Российской академии музыки им. Гнесиных А. Горбачева (балалайка)** | 03.11.2018 |  |  | О.Д. Пилецкая | 230 |
| 16 | Академический концерт обучающихся специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) по предмету «Специальный инструмент» 2,3 курс | 09.11.2018 | Студенты отдела ОФ | 11 | С.Г. Лалаян | 25 |
| 17 | Концерт фортепианной музыки | 13.11.2018 | Студенты отдела ОФ | 8 | С.Г. Лалаян | 45 |
| 18 | Академический концерт специальности «Инструментальное исполнительство» (оркестровые струнные инструменты) исполнение сольной программы 3 курс | 13.11.2018 | Студенты ОСИ | 3 | М.А. Тушкова | 16 |
| 19 | **Филармонический проект «Школа музыки». Лекция-путешествие «В скрипичном ключе»** | 17.11.2018 | Студенты ОСИ | 17 | И.Д. Бабчук  С.Г. Лалаян | 200 |
| 20 | Открытие IX открытого окружного конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах | 22.11.2018 | Студенты ОСИ |  | М.А. Тушкова | 200 |
| 21 | Торжественная церемония закрытия IX открытого окружного конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах | 25.11.2018 | Студенты ОСИ | 4 | М.А. Тушкова | 200 |
| 22 | Сольный концерт С. Бачкова класс преподавателя Е.Д. Галяга | 20.11.2018 | Бачков С. | 1 | Е.Д. Галяга | 58 |
| 23 | Концерт класса преподавателя специальности «Оркестровые струнные инструменты» Е.Д. Галяга | 13.11.2018 | А. Ногай  Т. Сагидуллина | 2 | Е.Д. Галяга  Е.В. Олейник | 34 |
| 24 | Академический концерт обучающихся специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) «Исполнение сольной программы» 4 курс | 04.12.2018 | Студенты ОФ | 4 | С.Г. Лалаян | 28 |
| 25 | Академический концерт обучающихся специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) «Ансамблевое исполнительство» 4 курс | 08.12.2018 | Студенты ОФ | 4 | С.Г. Лалаян | 32 |
| 26 | Академический концерт обучающихся специальности «Инструментальное исполнительство» (оркестровые духовые и ударные инструменты) «Исполнение сольной программы» 4 курс | 12.12.2018 | Студенты ОДиУИ | 5 | В.В. Фокеев | 26 |
| 27 | Концерт «Музыка балета» | 12.12.2018 | Студенты СМК | 15 | Н.В. Павленко | 15 |
| 28 | **Филармонический проект «Школа музыки». Концерт-сказка «Новогоднее приключение зайчика Коли»** | 15.12.2018 | Студенты СМК | 8 | И.Д. Бабчук  С.Г. Лалаян  С.А. Кузьменко | 200 |
| 29 | Академический концерт обучающихся специальности «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра) «Исполнение сольной программы» 4 курс | 18.12.2018 | Студенты ИНО | 11 | М.Б. Сигута | 30 |
| 30 | Академический концерт обучающихся специальности «Инструментальное исполнительство» (оркестровые духовые и ударные инструменты) «Специальный инструмент» 4 курс | 19.12.2018 | Студенты ОДиУИ | 5 | В.В. Фокеев | 28 |
| 31 | Академический концерт обучающихся специальности «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра) «Специальный инструмент» 4 курс | 20.12.2018 | Студенты ИНО | 11 | М.Б. Сигута | 30 |
| 32 | Академический концерт обучающихся специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) «Концертмейстерский класс» 3 курс | 20.12.2018 | Студенты ОФ | 3 | С.Г. Лалаян | 22 |
| 33 | Академический концерт обучающихся специальности «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра) «Ансамблевое исполнительство» 2-4 курс | 21.12.2018 | Студенты ИНО | 19 | М.Б. Сигута | 28 |
| 34 | Академический концерт обучающихся специальности «Инструментальное исполнительство» (оркестровые духовые и ударные инструменты) «Ансамблевое исполнительство» 3- 4 курс | 21.12.2018 | Студенты ОДиУИ | 15 | В.В. Фокеев | 19 |
| 35 | Новогодний концерт учащихся сектора педагогической практики | 22.12.2018 | Студенты СМК | 15 | Н.В. Павленко | 85 |
| 36 | Новогодний концерт | 18.12.2018 | Студенты СМК |  | Е.А. Мишина | 150 |
| 37 | Мероприятие, посвященное празднику «Рождество Христово» совместно с воскресной школой прихода храма в честь иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радость» | 08.01.2019 |  |  | Е.А. Мишина | 230 |
| 38 | «День студента» | 26.01.2019 | Студенты СМК | 12 | Е.А. Мишина | 170 |
| 39 | Академический концерт специальности «Инструментальное исполнительство» (оркестровые струнные инструменты) выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» 4 курс | 22.01.2019 | Студенты ОСИ | 3 | М.А. Тушкова | 24 |
| 40 | Академический концерт специальности «Инструментальное исполнительство» (оркестровые духовы е и ударные инструменты) выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» 4 курс | 18.02.2019 | Студенты ОДиУИ | 4 | В.В. Фокеев | 15 |
| 41 | Академический концерт специальности «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра) выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» 4 курс | 26.02.2019 | Студенты ОИНО | 11 | М.Б. Сигута | 23 |
| 42 | Академический концерт специальности «Музыкальное искусство эстрады» (эстрадное пение) выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» 4 курс | 26.02.2019 | Студенты МИЭ | 5 | Э.Ф. Мусин | 9 |
| 43 | Академический концерт специальности «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра) выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» 4 курс | 27.02.2019 | Студенты ОИНО | 11 | М.Б. Сигута | 23 |
| 44 | Академический концерт специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» 4 курс | 28.02.2019 | Студенты ОФ | 4 | С.Г. Лалаян | 16 |
| 45 | Праздничный концерт «И опять про любовь….» | 04.03.2019 | Студенты СМК | 17 | К.В. Братанов | 120 |
| 46 | Академический концерт специальности «Музыкальное искусство эстрады» (эстрадное пение) выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» 4 курс | 05.03.2019 | Студенты МИЭ | 5 | Э.Ф. Мусин | 12 |
| 47 | **Торжественная церемония открытия IX открытого окружного конкурса юных пианистов «Волшебные клавиши»** | 13.03.2019 |  |  | Е.А. Мишина | 200 |
| 48 | **Торжественная церемония закрытия IX открытого окружного конкурса юных пианистов «Волшебные клавиши»** | 15.03.2019 |  |  | Е.А. Мишина | 100 |
| 49 | **Концерт – дивертисмент «Звонкое разноголосье» в рамках филармонического проекта «Школа музыки»** | 16.03.2019 | Студенты СМК | 35 | И.Д. Бабчук  С.Г. Лалаян | 110 |
| 50 | Академический концерт специальности «Инструментальное исполнительство» (оркестровые духовы е и ударные инструменты) выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» 4 курс | 20.03.2019 | Студенты ОДиУИ | 4 | В.В. Фокеев | 25 |
| 51 | Академический концерт специальности «Инструментальное исполнительство» (оркестровые духовы е и ударные инструменты) выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» 3 курс | 23.03.2019 | Студенты ОДиУИ | 10 | В.В. Фокеев | 18 |
| 52 | Академический концерт специальности «Музыкальное искусство эстрады» (эстрадное пение) выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» 3 курс | 26.03.2019 | Студенты МИЭ | 5 | Э.Ф. Мусин | 28 |
| 53 | Академический концерт специальности «Инструментальное исполнительство» (оркестровые духовы е и ударные инструменты) выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» 4 курс | 28.03.2019 | Студенты ОДиУИ | 4 | В.В. Фокеев | 15 |
| 54 | Отчетный концерт специальности «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра) | 08.04.2019 | Студенты ОИНО | 36 | М.Б. Сигута | 80 |
| 55 | Академический концерт специальности «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра) исполнение сольной программы 4 курс | 23, 24.04. 2019 | Студенты ОИНО | 11 | М.Б. Сигута |  |
| 56 | Академический концерт специальности «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра) по дисциплине «Ансамблевое исполнительство и концертмейстерский класс» 4 курс | 25, 26.04. 2019 | Студенты ОИНО | 11 | М.Б. Сигута |  |
| 57 | Концерт скрипичной музыки | 19.03.2019 | Панова Е. Бачков С. Корнилова С. | 3 | Е.Д. Галяга | 65 |
| 58 | Отчетный концерт ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» | 23, 24.04. 2019 | Студенты ОСИ | 17 | М.А. Тушкова | 85 |
| 59 | Отчетный концерт ПЦК «Инструменты народного оркестра» | 08.04.2019 | Студенты ИНО | 36 | М.Б. Сигута | 100 |
| 60 | Отчетный концерт солистов и творческих коллективов Сургутского музыкального колледжа | 19.04.2019 | Студенты СМК | 88 | О.А. Чугаевская | 230 |
| 61 | **Концерт – лекция «Старинная музыка: орган, клавесин» в рамках филармонического проекта «Школа музыки»** | 20.04.2019 | Студенты ОФ | 8 | С.Г. Лалаян  И.Д. Бабчук | 180 |
| 62 | Концерт «Играют Новые имена Сургута» | 21.04.2019 | Студенты ОСИ | 7 | О.Д. Пилецкая  Е.А. Мишина | 230 |
| 63 | Академический концерт специальности «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра) по дисциплине «Исполнение сольной программы», студентов 4 курса | 23,24.04. 2019 | Студенты ОИНО | 11 | М.Б. Сигута | 28 |
| 64 | Академический концерт обучающихся специальности «Инструментальное исполнительство» (оркестровые струнные инструменты) по предмету «Камерный ансамбль» 4 курс | 24.04.2019 | Студенты ОСИ | 3 | М.А. Тушкова | 18 |
| 65 | Концерт «VIVAT, оркестр, VIVAT» | 24.04.2019 | Студенты отдела ИНО | 32 | И.А. Шандурский | 80 |
| 66 | Академический концерт специальности «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра) по дисциплине «Ансамблевое исполнительство и Концертмейстерский класс» 4 курс | 26.04.2019 | Студенты ОИНО | 11 | М.Б. Сигута | 19 |
| 67 | Академический концерт обучающихся специальности «Музыкальное искусство эстрады» (эстрадное пение) по дисциплине «Сольное пение» | 23.04.2019 | Студенты ОМИЭ | 5 | Э.Ф. Мусин | 12 |
| 68 | Академический концерт специальности «Инструментальное исполнительство» (оркестровые струнные инструменты) выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» 4 курс | 29.04.2019 | Студенты отдела ОСИ | 3 | М.А. Тушкова | 15 |
| 69 | Юбилейный творческий вечер Ю.В. Савинской | 06.05.2019 | Студенты СМК | 11 | Ю.В. Савинская | 30 |
| 70 | Концерт студентов класса преподавателя С.В. Волкановой | 07.05.2019 | Студенты СМК | 8 | С.В. Волканова | 70 |
| 71 | Праздничный концерт «Поклонимся великим тем годам!» | 08.04.2019 | Студенты ОМИЭ | 65 | Е.А. Мишина | 150 |
| 72 | Концерт «Стилевая палитра XX века» | 10.05.2019 | Студенты ОФ | 6 | Е.А. Валдаева  М.А. Уланова | 45 |
| 73 | Отчетный концерт специальности «Инструментальное исполнительство» (оркестровые духовые и ударные инструменты) | 17.05.2019 | Студенты ОТМ | 24 | В.В. Фокеев | 100 |
| 74 | Отчетный концерт специальности «Хоровое дирижирование» | 07.05.2019 | Студенты ОДиУИ | 27 | В.М. Никифорова | 120 |
| 75 | Сольный концерт М. Абдаловой | 15.05.2019 | Скорняков В. Скорняков С. | 2 | М. Абдалова | 30 |
| 76 | Академический концерт специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» 4 курс | 14.05.2019 | Студенты ОФ | 4 | С.Г. Лалаян | 18 |
| 77 | Академический концерт специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) выпускной квалификационной работы «Ансамблевое исполнительство» 4 курс | 15.05.2019 | Студенты ОФ | 4 | Е.М. Владыкина | 25 |
| 78 | Сольный концерт Софьи Корниловой | 16.05.2019 | Корнилова С. | 1 | М.А. Тушкова | 35 |
| 79 | Отчетный концерт отдела сектора педагогической практики | 18.05.2019 |  |  | Н.В. Павленко | 80 |
| 80 | Академический концерт студентов специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) по дисциплине «Концертмейстерский класс» 4 курс | 16.05.2019 | Студенты ОФ | 4 | С.Г. Лалаян | 27 |
| 81 | Концерт обучающихся сектора педагогической практики эстрадного пения | 18.05.2019 |  |  | Н.В. Павленко | 35 |
| 82 | Академический концерт специальности «Инструментальное исполнительство» (оркестровые струнные инструменты) выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» 4 курс | 20.05.2019 | Студенты ОСИ | 3 | М.А. Тушкова | 23 |
| 83 | Концерт обучающихся ПЦК «Общее фортепиано» | 20.05.2019 | Студенты ОМИЭ, ОДиУИ, ОИНО, ОСИ | 24 | Н.В. Павленко |  |
| 84 | Концерт класса преподавателя Я.И. Тимофеевой | 20.05.2019 | Студенты ОДиУИ | 5 | Я.И. Тимофеева | 28 |
| 85 | Академический концерт специальности «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра) по дисциплине «Исполнение сольной программы», 4 курс | 21.05.2019 | Студенты ОИНО | 11 | М.Б. Сигута | 23 |
| 86 | Концерт гитарной музыки | 21.05.2019 | Студенты ОИНО | 7 | А.А. Федулов  А.В. Куракина | 45 |
| 87 | Академический концерт обучающихся специальности «Музыкальное искусство эстрады» (эстрадное пение) по дисциплине «Сольное пение» 4 курс | 20.05.2019 | Студенты ОМИЭ | 5 | Э.Ф. Мусин | 30 |
| 88 | Академический концерт специальности «Инструментальное исполнительство» (оркестровые струнные инструменты) выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» 4 курс | 22.05.2019 | Студенты ОСИ | 3 | М.А. Тушкова | 16 |
| 89 | Академический концерт студентов специальности «Инструментальное исполнительство» (Фортепиано) по дисциплине «Исполнение сольной программы» 4 курс | 23.05.2019 | Студенты ОФ | 4 | С.Г. Лалаян | 23 |
| 90 | Академический концерт специальности "Инструментальное исполнительство" (инструменты народного оркестра) по дисциплине «Ансамблевое исполнительство и Концертмейстерский класс» студентов 4 курса | 23.05.2019 | Студенты ОИНО | 11 | М.Б. Сигута | 12 |
| 91 | Концерт класса преподавателей М.Б. Сигута, Е.В. Сигута | 27.05.2019 | Студенты ОИНО | 11 | М.Б. Сигута | 55 |
| 92 | Концерт класса преподавателя А.Б. Жмаева | 27.05.2019 | Студенты ОИНО | 3 | А.Б. Жмаев | 60 |
| 93 | Академический концерт класса преподавателя О.С. Радаевой, М.Б. Сигута | 28.05.2019 | Студенты ОИНО | 4 | М.Б. Сигута | 45 |
| 94 | Концерт выпускников специальности «Инструментальное исполнительство» (оркестровые струнные инструменты) | 28.05.2019 |  | 3 | М.А. Тушкова | 60 |
| 95 | Академический концерт специальности «Инструментальное исполнительство» (оркестровые духовые и ударные инструменты) по дисциплине «Исполнение сольной программы» 4 курс | 29.05.2019 | Студенты ОДиУИ | 5 | В.В. Фокеев | 25 |
| 96 | Концерт М. Шаповаловой класс преподавателя И.В. Алябьевой | 31.05.2019 | Шаповалова М. | 1 | И.В. Алябьева | 56 |

**Выездные мероприятия, проведённые в 2018/2019 учебном году**

| **№ п/п** | **Мероприятие** | **Место и дата проведения** | **Ф.И.О. участника (название коллектива)** | **Кол-во**  **участников** | **Ф.И.О. преподавателя подготовившего участника,**  **худ. рук. коллектива, (концертмейстер)** | **Колич. состав аудитории** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Торжественный концерт, посвященный Дню нефтяной и газовой промышленности | 01.09.2018  театр СурГУ | Студенты ОХД | 27 | В.М. Никифорова | 500 |
| 2 | Музыкальный проект «Колорит мелодий» | 20.10.2018  МАУ "Городской культурный центр" | Студенты ОМИЭ | 10 | Г.Г. Фазылова | 200 |
| 3 | Участие в городском творческом проекте «Играем с оркестром» | 04.10.2018  ДШИ № г. Камышлов | Скорняков В.  Скорняков С. | 2 | Б.М. Ошивалов | 200 |
| 4 | Концерт класса преподавателя специальности «Оркестровые струнные инструменты» Е.Д. Галяга | 27.10.2018  ДШИ им. Г. Кукуевицкого | Студенты отдела ОСИ | 3 | Е.Д. Галяга  Е.М. Владыкина  Е.В. Олейник | 48 |
| 5 | Академический концерт (в рамках проекта «Обнимая сердца») | 14.11.2018  БУ "Окружной кардиологический диспансер "Центр диагностики и сердечно-сосудистой хирургии" | Студенты СМК | 11 | Э.Ф. Мусин | 300 |
| 6 | Концерт солистов БУ «Сургутский музыкальный колледж» | 19.11.2018  ДШИ Лангепас | Студенты отдела ОСИ, ОФ | 12 | М.А. Тушкова | 52 |
| 7 | Концерт «День матери» | 22.11.2018  «Сургутский центр социального обслуживания населения» | Студенты СМК | 12 | Н.В. Павленко | 28 |
| 8 | Концерт «Россия народом сильна!» | 04.11.2018  МАУ "Городской культурный центр" | Студенты ОМИЭ | 10 | Г.Г. Фазылова Я.Ю. Васютинская | 200 |
| 9 | Концерт «Арт-десант» | 15.11.2018  Сургутский политенический колледж | Студенты ОМИЭ | 10 | Г.Г. Фазылова  Я.Ю. Васютинская | 100 |
| 10 | Концерт скрипичной музыки | 14.11.2018  ДШИ № 3 | Ногай А., Сагидуллина Т.,  Бачков С. | 3 | Е.Д. Галяга  Е.М. Владыкина | 34 |
| 11 | Творческая встреча в рамках реализации программы «Творческая осень» | 06.11.2018  ДШИ № 2 | Ногай А.,  Сагидуллина Т. | 2 | Е.Д. Галяга  Е.В. Олейник | 31 |
| 12 | Концерт скрипичной музыки | 08.11.2018  БУ «Окружной кардиологический диспансер «Центр диагностики и сердечно-сосудистой хирургии» | Курбангалеева Д. | 1 | Е.Д. Галяга | 100 |
| 13 | Концерт скрипичной музыки в рамках осеннего оздоровительного лагеря | 07.11.2018  ДШИ им. Г. Кукуевицкого | Ногай А.,  Сагидуллина Т.,  Бачков С. | 3 | Е.Д. Галяга  Е.М. Владыкина  Е.В. Олейник | 42 |
| 14 | Праздничный концерт, посвященный 20-летию ДШИ г. Муравленко | 10.11.2018  ДШИ г. Муравленко | Курбангалеева Д.,  Бачков С. | 2 | Е.Д. Галяга | 120 |
| 15 | Участие во Всероссийской образовательной акции «Ночь искусств» | 03.11.2018  МБУК «Сургутский краеведческий музей» | Студенты ОМИЭ, ИНО | 7 | Е.А. Мишина | 300 |
| 16 | Участие во Всероссийской образовательной акции «Ночь искусств» | 04.11.2018  БУ «Сургутский музыкально-драматический театр» | Студенты ОСИ, ИНО | 7 | Е.А. Мишина | 500 |
| 17 | Концерт ко Дню матери | 23.11.2018  с. Кедровый лог | Нестерова В.  Наргин А. | 2 | М.Б. Сигута | 52 |
| 18 | Вечер народной музыки | 07.12.2018  с. Кедровый лог | Студенты ИНО | 15 | И.А. Шандурский | 38 |
| 19 | Участие в благотворительном аукционе «Рождественский ангел» | 07.12.2018  МАУ «Сургуская филармония» | Бачков С. | 1 | Е.А. Мишина | 1000 |
| 20 | Выездной концерт | 12.12.2018  БУ «Центр диагностики и сердечно-сосудистой хирургии» | Студенты ОХД | 9 | Э.Ф. Мусин | 58 |
| 21 | Концерт «Новогоднее приключение» | 15.12.2018  МБОУ «Сургутский естесственно-научный лицей» | Студенты ОМИЭ | 10 | Е.И. Коваль | 60 |
| 22 | Участие в выставке "Искусство принадлежит народу" | 21.12.2018  МБУК «Сургутский краеведческий музей» | Студенты МИЭ | 2 | Е.А. Мишина | 30 |
| 23 | «День рождения свадебного марша Мендельсона» | 25.01.2019  Дворец торжеств | Студенты ОСИ | 4 | Е.Д. Галяга | 80 |
| 24 | Участие в фестивале «Мир глазами детей» | 27.01.2019  МАУ «Сургутская филармония» | Студенты ОХД | 27 | В.М. Никифорова | 1000 |
| 25 | Концерт студентов в Купеческой усадьбе. Дом купца Г.С. Клепикова | 01.02.2019  МБУК «Сургутский краеведческий музей» | Студенты ОСИ | 5 | Е.А. Мишина | 300 |
| 26 | Концерт, посвященный Дню защитника Отечества | 22.02.2019  БУ «Геронтологический центр» | студенты СМК | 5 | М.А. Тушкова | 38 |
| 27 | Концерт, посвящённый 30-летию вывода войск из Афганистана | 15.02.2019  МАУ "Городской досуговый центр" | Студенты МИЭ | 3 | Г.Г. Фазылова | 300 |
| 28 | Академический концерт | 10.02.2019  ДШИ им С.В. Рахманинова Новый Уренгой | Студенты СМК | 6 | В.А. Акимов Е.Д. Галяга | 110 |
| 29 | Праздничный концерт «Вы женщины, этим вы прекрасны!» | 07.03.2019  «Центр социального обслуживания населения | Герус Д. Верингэ Ю. | 2 | С.В. Волканова | 50 |
| 30 | Праздничный концерт | 07.03.2019  МБУ «Русс»  с.п. Солнечный | Герус Д. Верингэ Ю. | 2 | С.В. Волканова | 200 |
| 31 | Концерт «О весне» | 15.03.2019  «Центр социального обслуживания населения» | Студенты СМК | 13 | Н.В. Павленко | 48 |
| 32 | Сольный концерт Пановой Екатерины | 22.03.2019  ДШИ п. Белый Яр | Панова Е. | 1 | Е.Д. Галяга  Е.М. Владыкина | 200 |
| 33 | Участие в открытии городского конкурса «Мир музыки» | 20.03.2019  МАУ СОШ № 3 | Соловей А.  Панова Е. | 2 | Е.М. Владыкина  Е.Д. Галяга | 300 |
| 34 | Участие в торжественном открытии «Открытии первенства клуба белая ладья» 2019 | 22.03.2019  МБУ «Надежда» | Студенты ОИНО | 4 | Е.А. Мишина | 200 |
| 35 | Концерт класса преп. Е.Д. Галяга | 06.04.2019  ДМШ № 2 им. В.А. Коха Ноябрьск | Студенты ОСИ | 3 | Е.М. Владыкина  Е.Д. Галяга | 100 |
| 36 | Академический концерт | 12.04.2019  МБУ ДО «ДШИ № 3» | Студенты ОДиУИ | 7 | В.В. Фокеев | 80 |
| 37 | Академический концерт | 24.04.2019  БУ «Окружной кардиологический диспансер «Центр диагностики и сердечно-сосудистой хирургии» | Студенты СМК | 7 | Э.Ф. Мусин | 40 |
| 38 | Концерт скрипичной музыки | 26.04.2019  Белоярская ДШИ | Курбангалеева Д. | 1 | Е.Д. Галяга  Е.М. Владыкина | 50 |
| 39 | Участие хора в фестивале «Пасхальные ассамблеи» | МАУ «Сургутская филармония» | Студенты ОХД | 27 | В.М. Никифорова |  |
| 40 | Академический концерт | МБУ ДО «ДМШ им В.В. Андреева» Нефтеюганск | Студенты ОИНО | 6 | М.Б. Сигута  Н.В. Павленко | 50 |
| 41 | Академический концерт | 11.05.2019  Когалым | Студенты ОФ | 4 | Е.М. Владыкина | 80 |
| 42 | Академический концерт в рамках проекта «Обнимая сердца» | 15.05.2019  БУ «Окружной кардиологический диспансер «Центр диагностики и сердечно-сосудистой хирургии» |  |  | Э.Ф. Мусин |  |
| 43 | Отчетный концерт обучающихся специальности «Музыкальное искусство эстрады (сольное пение) | 16.05.2019  БУ "СМДТ" | Студенты МИЭ | 25 | Е.И. Коваль | 100 |
| 44 | Академический концерт | 18.05.2019  ДШИ Нефтеюганск | Студенты ОФ | 3 | Е.М. Владыкина | 70 |
| 45 | Концерт ко Дню Победы | Май 2019  ДШИ им.Г. Кукуевицкого | Воронова Е. | 1 | С.В. Волканова | 70 |
| 46 | Торжественный концерт «В песнях отзовемся», посвященный Дню славянской письменности и культуры | 24.05.2019  МАУ «Сургутская филармония» | Студенты ОХД | 27 | В.М. Никифорова | 1000 |
| 47 | Участие в праздничной программе «Пусть всегда будет детство» | 01.06.2019  БУ «Сургутский музыкально-драматический театр» | Студенты ОМИЭ | 6 | Н.И. Лисова | 500 |

**Приложение 9**

**Проектная деятельность**

**Отчет о реализации социокультурных проектов БУ «Сургутский музыкальный колледж»**

**в 2018/2019 учебном году**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Название мероприятия** | **Место проведения** | **Количество участников** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Количество посетителей** | | | | | | | **Привлечённых волонтёров** | | | | | | | |
| **Всего** | | **Из них** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Преподаватели** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Студенты** | | | | | | | | **Всего** | **Из них** | | | | | | **Всего** | **Из них** | | | | | | |
| **Всего** | **Из них** | | | | | | | | | | | | | | | | | **Всего** | **Из них** | | | | | | |
| ОФ | | | ОСИ | | ОДиУИ | | ИНО | | ТМ | | ХД | | МИЭ | | концертмейстеры | | ОФ | ОСИ | ОДиУИ | ИНО | ТМ | ХД | МИЭ | несовершеннолетние | | дети до 14 лет | | инвалиды | ветераны | ОФ | ОСИ | ОДиУИ | ИНО | ТМ | ХД | МИЭ |
| **Филармонический проект «Школа музыки»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 20.10.  2018 | Концерт-путешествие  «Музыкальный калейдоскоп» | Органный зал СМК | **23** | **14** | | | 4 | | 2 | | 2 | | 1 | | - | | 1 | | 1 | | 3 | | **9** | 3 | 2 | 2 | 1 | - | - | 1 | **220** | 200 | | 180 | | 6 | - | **8** | 2 | - | 3 | 1 | - | 2 | - |
| 2 | 17.11.2018 | Концерт-лекция  «В скрипичном ключе» | Органный зал СМК | **33** | **10** | | | - | | 4 | | - | | - | | - | | - | | - | | 6 | | **23** | - | 23 | - | - | - | - | - | **190** | 170 | | 145 | | 2 | - | **8** | 1 | 2 | 2 | 1 | - | 2 | - |
| 3 | 15.12.  2018 | Концерт-сказка «Новогодние приключения зайчика Коли» | Органный зал СМК | **21** | **4** | | | 2 | | - | | - | | - | | - | | - | | - | | 2 | | **17** | 8 | 4 | 3 | - | - | 2 | - | **230** | 230 | | 195 | | - | - | **8** | - | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 |
| 4 | 16.03.2019 | Концерт-дивертисмент  «Звонкое разноголосье» | Органный зал СМК | **47** | **11** | | | - | | - | | 1 | | 9 | | 1 | | - | | - | | - | | **36** | - | 6 | 2 | 28 | - | - | - | **168** | 118 | | 90 | | 5 | 6 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 5 | 20.04.  2019 | Концерт-лекция  «Старинная музыка: орган, клавесин» | Органный зал СМК | **27** | **9** | | | 4 | | 1 | | 2 | | 1 | | - | | 1 | | - | | - | | **18** | 11 | 1 | 3 | 1 | - | 2 | - | **188** | 162 | | 144 | | 4 | - | **5** | 3 | - | 1 | - | - | 1 | - |
| **Итого** | | | | **151** | **48** | | | 10 | | 7 | | 5 | | 11 | | 1 | | 2 | | 1 | | 11 | | **103** | 22 | 36 | 10 | 30 |  | 4 | 1 | **996** | 880 | | 754 | | 17 | 6 | **29** | 6 | 2 | 8 | 4 |  | 7 | 2 |
| **Социокультурный проект «Обнимая сердца»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 14.112018 | Концерт открытие | Конференц зал кардиодиспансера | **13** | | **2** | | | 1 | |  | |  | |  | |  | | 1 | |  | |  | **11** | 1 | 1 | 2 | 7 |  |  |  | **55** |  | | 3 | |  |  | **0** |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 12.122018 | Новогодний сюрприз | Конференц зал кардиодиспансера | **12** | | **3** | | | 1 | |  | |  | |  | |  | | 2 | |  | |  | **9** | 1 | 1 |  | 3 |  | 3 | 1 | **60** |  | | 4 | |  |  | **0** |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | 24.042019 | Концерт | Конференц зал кардиодиспансера | **10** | | **3** | | |  | |  | |  | |  | |  | | 1 | |  | | 2 | **7** | 1 | 3 |  |  |  | 3 |  | **63** |  | |  | |  |  | 0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | 22.052019 | Вечер вокальной музыки | Конференц зал кардиодиспансера | **11** | | **3** | | |  | |  | |  | |  | |  | | 2 | |  | | 1 | **8** |  |  |  |  |  | 8 |  | **68** |  | |  | |  |  | 0 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого** | | | | **46** | | **11** | | | 2 | |  | |  | |  | |  | | 6 | |  | | 3 | **35** | 3 | 5 | 2 | 10 |  | 14 | 1 | **246** |  | | 7 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Социокультурный, образовательный проект «Общение без границ»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 01.122018 | Конкурс «Держи слово» | Органный зал СМК | **10** | | **2** | | |  | |  | |  | |  | |  | | 1 | |  | | 1 | **8** | 2 | 1 |  |  |  |  | 5 | **200** | | 50 | 20 | | 1 |  | **6** |  | 1 | 1 |  |  | 2 | 2 |
| 2 | 02.03  2019 | Фестиваль культур | Органный зал СМК | **15** | | **1** | | |  | |  | |  | |  | |  | | 1 | |  | |  | **14** |  |  |  | 7 |  |  | 7 | **239** | |  | 100 | |  |  | **3** |  | 1 |  | 2 |  |  |  |
| 3 | 12.042019 | Творческая встреча с Аркадием Цукером | Органный зал | **24** | | **4** | | |  | |  | |  | |  | |  | | 1 | | 1 | | 2 | **20** | 2 | 3 |  |  |  | 12 | 3 | **200** | | 60 | 80 | |  |  | 0 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого** | | | | **49** | | **7** | | |  | |  | |  | |  | |  | | 3 | | 1 | | 3 | **42** | 4 | 4 |  | 7 |  | 12 | 15 | **639** | | 110 | 200 | | 1 |  | **9** |  | 2 | 1 | 2 |  | 2 | 2 |
| **Социокультурный проект «Творите музыкой добро»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 22 11  2018 | Концерт, посвященный Дню матери | Сургутский центр социального обслуживания населения | **20** | | **8** | | | 1 | |  | |  | | 2 | |  | |  | | 5 | |  | **12** |  |  |  | 5 |  |  | 7 | **48** | | 18 | | 9 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 22. 02.  2019 | Концерт, посвященный Дню защитника Отечества | Геронтологический центр | **9** | | **4** | | | 2 | |  | |  | |  | |  | |  | | 2 | |  | **5** |  |  |  |  |  |  | 5 | **62** | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | 07.03.  2019 | Концерт, посвященный  8 марта | Сургутский центр социального обслуживания населения | **3** | | **1** | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 1 | |  | **2** |  |  |  |  |  |  | 2 | **69** | | 27 | | 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | 15.03  2019 | Концерт  «О весне» | Сургутский центр социального обслуживания населения | **22** | | **8** | | | 2 | | 1 | | 2 | | 1 | |  | |  | | 2 | |  | **14** |  | 1 | 2 | 1 |  |  | 10 | **57** | | 32 | | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого** | | | | **54** | | **21** | | | 5 | | 1 | | 2 | | 3 | |  | |  | | 10 | |  | **33** |  | 1 | 2 | 6 |  |  | 24 | **236** | | 77 | | 68 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **VIVAT, оркестр, VIVAT** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 24.04.2019 | VIVAT, оркестр, VIVAT | Органный зал СМК | **58** | | **8** | | | 1 | | 1 | | 3 | | 3 | | - | | - | | - | | - | **50** | 1 | 6 | 6 | 36 | 1 | - | - | **146** | | 47 | | 15 | - | - | **3** | 2 | - | 1 | - | - | - | - |
| **Это нужно живым** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 08.05.2019 | Музыкально-литературная композиция «Поклонимся великим тем годам» | Органный зал СМК | **52** | | **5** | | | - | | 1 | | - | | 1 | | - | | 1 | | 1 | | 1 | **47** | 1 | 3 | - | 36 | - | 1 | 6 | **158** | | 48 | | 25 | 30 | 15 | **2** | 1 | - | 1 | - | - | - | - |

**Итого за 2018-2019 учебный год**: проведено в рамках реализации проектов **18 мероприятий**

приняло участие (нарастающим итогом) **410** человек

(**95** преподавателей, **315** студентов)

привлечено **43** волонтёра

посетило **2421** зритель

**Вовлеченность студентов в реализацию проектов в 2018/2019 учебном году в разрезе специальностей**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование проекта** | Группы студентов (кол-во чел./доля) | | | | | | |
| **ОФ** | **ОСИ** | **ОДиУИ** | **ИНО** | **ТМ** | **ХД** | **МИЭ** |
| Школа музыки | 16/76% | 16/100% | 15/65% | 36/100% | - | 11/41% | 3/12% |
| Творите музыкой добро | - | 1/6% | 2/9% | 5/14% | - | - | 13/50% |
| Обнимая сердца | 3/14% | 4/25% | 5/22% | 10/28% | 1/13% | 7/26% | - |
| Общение без границ | 2/10% | 3/18% | 1/4% | 9/25% | - | 14/52% | 17/65% |
| VIVAT, оркестр, VIVAT | 1/5% | 6/37% | 8/35% | 36/100% | 1/13% | - | - |
| Это нужно живым | 1/5% | 1/6% | 2/9% | 36/100% | 1/13% | 1/4% | 6/23% |
| Средний % вовлеченности к реализации социокультурных проектов | 18 | 32 | 24 | 61 | 6,6 | 21 | 27 |

**Вывод:** результатвовлеченности студентов в реализацию социокультурных проектов в разрезе специальностей выглядит неоднородно: во все социокультурные проекты вовлечены студенты специальности «Инструментальное исполнительство», самый низкий результат с точки зрения участия в проектах наблюдается у специальности «Теория музыки». Это связано с тем, что наиболее востребованы в реализации проектов концертные инструментальные номера. Высокий процент вовлеченности в реализацию проектов студентов специальности «Инструментальное исполнительство» (Инструменты народного оркестра) объясняется тем, что в трёх проектах участвовал оркестр русских народных инструментов, где задействовано 100% обучающихся данной специальности. По итогам 2018-2019 учебного года только в проекте «Это нужно живым» участвовали студенты всех специальностей. Необходимо учесть эти результаты при планировании проектной деятельности на следующий учебный год. Повышать долю вовлеченности студентов можно, привлекая их в качестве ведущих, составителей сценариев, мультимедийных презентаций, авторов пресс-релизов, стендовых инсталляций.

**Приложение 10**

**Объединения студентов по интересам в 2018/2019 учебном году**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование объединения** | **Форма обучения/периодичность** | **Руководитель объединения** |
| Спортивно-оздоровительное направление | | | |
|  | Секция «Общая физическая подготовка» | Групповое занятие/ 1 урок в неделю | Н.П. Кулагина |
| Совместная исполнительская деятельность | | | |
|  | Инструментальный ансамбль «Арт-контраст» | Мелкогрупповое занятие/ 3 урока в неделю | В.А. Акимов |
|  | Вокальный ансамбль «Attraction» | Мелкогрупповое занятия/ 2 урока в неделю | В.Ю. Васютинская |
| Освоение современных музыкальных технологий | | | |
|  | Освоение электронных музыкальных инструментов | Индивидуальное занятие/ 1 урок в неделю | А.Б. Жмаев |
| Сохранение традиционной национальной традиции | | | |
|  | Гармонь – душа России | Индивидуальное занятия/ 1 урок в неделю | И.А. Шандурский |
| Психолого-педагогическое сопровождение | | | |
|  | Необычная психология | Мелкогрупповое занятие/ 1 урок в неделю | Н.Г. Молчанова |
| Общепрофессиональное направление | | | |
|  | Практическая гармония | Групповое занятия/ 2 урока в неделю | А.А. Попова |
|  | Музыка XX века | Мелкогрупповое занятия/ 1 урок в неделю | В.В. Шитова |
| Подготовка к ЕГЭ | | | |
|  | Трудности русского языка | Мелкогрупповое занятие/ 1 урок в неделю | А.С. Донченко |
| Практическое освоение иностранного языка | | | |
|  | Английский музыкальный клуб | Групповое занятия/ 1 урок в неделю | Т.Н. Кортусова |

Мониторинг интереса студентов к работе объединений в разрезе специальностей

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование объединения** | Группы студентов (кол-во чел./доля) | | | | | | |
| **ОФ** | **ОСИ** | **ОДиУИ** | **ИНО** | **ТМ** | **ХД** | **МИЭ** |
|  | Общая физическая подготовка | 22/100% | 17/100% | 24/100% | 36/100% | 8/100% | 27/100% | 26/100% |
|  | Инструментальный ансамбль  «Арт-контраст» |  |  | 2/8% | 4/11% |  |  |  |
|  | Вокальный ансамбль «Attraction» |  |  |  |  |  |  | 6/23% |
|  | Электронные музыкальные инструменты |  |  |  | 6/17% |  |  |  |
|  | Гармонь – душа России |  |  |  | 2/6% |  | 1/4% |  |
|  | Необычная психология | 3/14% | 2/12% | 2/8% |  |  | 2/7% | 1/4% |
|  | Практическая гармония |  | 3/18% | 5/21% |  |  | 4/15% |  |
|  | Музыка XX века | 1/5% | 1/6% | 3/13% | 1/3% |  | 1/4% |  |
|  | Трудности русского языка | 2/9% |  |  | 2/6% |  | 3/11% |  |
|  | Английский музыкальный клуб | 4/18% | 2/12% |  | 6/17% |  | 2/7% |  |

**Вывод:** наибольший интерес к объединениям студентов по интересам проявляют студенты специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) и 53.02.06 Хоровое дирижирование (участие в деятельности 7 объединений), высокий уровень интереса наблюдается у студентов специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты и Оркестровые духовые и ударные инструменты) – участие в 5 объединениях. Наименьший интерес к работе объединений проявляют студенты специальности 53.02.07 Теория музыки. Это может быть связано с объёмом самостоятельной работы при подготовке к учебным занятиям, с занятостью студентов в работе редакционной коллегии студенческой газеты «Орфей».

В разрезе специальностей наибольший интерес студенты проявляют к объединениям «Необычная психология» и «Музыка XX века», далее по убывающей – «Английский музыкальный клуб» и «Трудности русского языка».

Специфика объединений объясняет участие в их деятельности студентов одной специальности - Вокальный ансамбль «Attraction» создавался специально для студентов I курса специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение); объединение «Электронные музыкальные инструменты» расширяет возможности реализации дисциплины ППССЗ «Изучение родственных инструментов».

**Мониторинг интереса студентов к работе объединений по курсам**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | Курс  (кол-во чел./доля) | Общая физическая подготовка | Инструментальный ансамбль  «Арт-контраст» | Вокальный ансамбль «Attraction» | Электронные музыкальные инструменты | Гармонь – душа России | Необычная психология | Практическая гармония | Музыка XX века | Трудности русского языка | Английский музыкальный клуб |
| ОФ | I | 7/100% |  |  |  |  |  |  |  |  | 4/57% |
| II | 8/100% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| III | 3/100% |  |  |  |  | 2/67% |  | 1/33% |  |  |
| IV | 4/100% |  |  |  |  | 1/25% |  |  | 3/75% |  |
| ОСИ | I | 3/100% |  |  |  |  |  |  |  |  | 2/67% |
| II | 8/100% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| III | 3/100% |  |  |  |  | 2/67% | 1/33% | 1/33% |  |  |
| IV | 3/100% |  |  |  |  |  | 2/67% |  |  |  |
| ОДиУИ | I | 4/100% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II | 5/100% | 1/20% |  |  |  |  |  |  |  |  |
| III | 10/100% | 1/10% |  |  |  | 1/10% | 2/20% | 1/10% |  |  |
| IV | 5/100% |  |  |  |  | 1/20% | 3/60% | 2/40% |  |  |
| ИНО | I | 17/100% | 1/6% |  | 4/24% |  |  |  |  | 1/6% | 6/35% |
| II | 3/100% | 1/33% |  |  |  |  |  |  | 1/33% |  |
| III | 5/100% | 1/20% |  | 2/40% | 1/20% |  |  |  |  |  |
| IV | 11/100% | 1/9% |  |  | 1/9% |  |  | 1/9% |  |  |
| ТМ | I | 4/100% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II | - |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| III | 2/100% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IV | 2/100% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ХД | I | 7/100% |  |  |  | 1/14% |  |  |  |  | 2/29% |
| II | 7/100% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| III | 8/100% |  |  |  |  | 1/13% |  | 1/13% |  |  |
| IV | 5/100% |  |  |  |  |  | 4/80% |  | 3/60% |  |
| МИЭ | I | 6/100% |  | 6/100% |  |  |  |  |  |  |  |
| II | 10/100% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| III | 5/100% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IV | 5/100% |  |  |  |  | 1/20% |  |  |  |  |

**Вывод:** наименьший интерес к работе объединений студентов по интересам проявляют студенты II курса – 3 человека (7% от общего числа студентов II курса) кроме секции «Общая физическая подготовка» посещают другие объединения (2 человека являются участниками Инструментального ансамбля «Арт-контраст», 1 человек посещает «Трудности русского языка»), высокий уровень интереса наблюдается у студентов III курса – 11 человек (30% от общего числа студентов III курса) кроме секции «Общая физическая подготовка» посещают другие объединения (из них 5 человек посещают по два объединения, 1 человек - три объединения студентов по интересам)

Лидером по участию в работе объединений студентов всех курсов является специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра), что может быть связано с активной работой преподавателей данной специальности в качестве руководителей объединений.

**Представление результатов работы объединений в 2018/2019 учебном году**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объединения** | **Представление результата работы** |
| Секция «Общая физическая подготовка» | **Всероссийский день бега** «Кросс нации» (23.09.2018) – участие 14 студентов в массовом забеге |
| Фестиваль студенческого спорта (19-23.11.2018) – участие в соревнованиях по мини-футболу (10 человек), настольному теннису (7 человек); пулевой стрельбе из пневматической винтовки (10 человек)  Результат: 3 место в общекомандном зачёте |
| Соревнование по волейболу сидя (23.03.2019 г.) - участие (8 человек) |
| Инструментальный ансамбль  «Арт-контраст» | Выступление в БУ «Окружной кардиологический диспансер «Центр диагностики и сердечно-сосудистой хирургии» в рамках социокультурного проекта «Обнимая сердца» (14.11.2018), |
| Выступление в концерте в санатории «Кедровый лог» (07.12.2018); |
| Выступление в концерте в рамках VII Педагогической Академии (10.02.2019 г., г. Новый Уренгой), |
| Выступление в концерте «И ещё раз про любовь…», посвящённого Международному женскому дню (04.03.2019 г.) |
| «Электронные музыкальные инструменты» | Выступление на отчётном концерте солистов и творческих коллективов Сургутского музыкального колледжа (19.04.2019г.) |
| Отчётный концерт класса Почётного работника СПО А.Б. Жмаева (27.05.2019) |
| «Гармонь – душа России» | Участие в музыкально-литературной композиции «Поклонимся великим тем годам» в рамках проекта «Это нужно живым» (08.05.2019) |

**Вовлеченность студентов в волонтёрскую деятельность**

**в 2018/2019 учебном году в разрезе специальностей**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группы студентов (кол-во чел./доля) | | | | | | |
| **Инструментальное исполнительство** | | | | **Теория музыки** | **Хоровое дирижирование** | **Музыкальное искусство эстрады** |
| **Фортепиано** | **Оркестровые струнные инструменты** | **Оркестровые духовые и ударные инструменты** | **Инструменты**  **народного оркестра** |
| 18/85% | 16/100% | 16/69% | 16/44% | 6/75% | 27/100% | 20/76% |

**Приложение 11**

**Состав студенческого совета 2018/2019 учебного года в разрезе специальностей**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группы студентов (кол-во чел./доля) | | | | | | |
| **Инструментальное исполнительство** | | | | **Теория музыки** | **Хоровое дирижирование** | **Музыкальное искусство эстрады** |
| **Фортепиано** | **Оркестровые струнные инструменты** | **Оркестровые духовые и ударные инструменты** | **Инструменты**  **народного оркестра** |
| 2/9% | - | 5/20% | 4/11% | 2/25% | 3/11% | 3/11% |
| 11/11% | | | |

**Вывод:** 4 специальности колледжа представлены в студенческом совете в равной степени. Большая доля представителей специальности «Теория музыки» связана с малочисленным контингентом обучающихся (общее количество обучающихся специальности «Теория музыки» - 8 человек). Отсутствие в студенческом совете студентов группы Оркестровые струнные инструменты может быть связано с низкой заинтересованностью обучающихся этой группы в общественной жизни колледжа, требующей временных затрат, активности в продвижении и реализации творческих идей, заинтересованности в повышении качества организации внеаудиторной деятельности.

**Приложение 12**

**Информация о победителях конкурсов различного уровня**

**2018/2019 учебный год**

| **№ п/п** | **Участник** | **Наименование конкурса, место проведения** | **Награда** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Международные конкурсы** | | | |
| 1. | Алексеева В. | VI Международный конкурс-фестиваль "Звездный триумф", Сургут 22-24.02.2019 | Лауреат 2 степени |
| 2. | Вокальный ансамбль "АTTRACTION" | V Международный конкурс исполнительского искусства "Северное сияние", Сургут 23-24.03.2019  Международный конкурс-фестиваль «Планета талантов», Сургут 10.03.2019  VI Международный конкурс-фестиваль "Звездный триумф", Сургут 22-24.02.2019 | Лауреат 1 степени  Лауреат 2 степени  Гран-При |
| 3. | Бобровка А. | VI Международный конкурс-фестиваль "Звездный триумф", Сургут 22-24.02.2019 | Лауреат 1 степени |
| 4. | Войтенко Н. | VI Международный конкурс исполнителей на народных инструментах, Пермь 21-26.10.2018 | Лауреат 1 степени |
| 5. | Воронова Е. | Международный конкурс-фестиваль "Российский звездопад", Сургут 16-18.11.2018 | Лауреат 1 степени |
| 6. | Гусева В. | Международный конкурс-фестиваль "Российский звездопад", Сургут 16-18.11.2018  Международный конкурс-фестиваль «Планета талантов», Сургут 10.03.2019  VI Международный конкурс-фестиваль "Звездный триумф", Сургут 22-24.02.2019 | Лауреат 2 степени  Лауреат 3 степени  Лауреат 1 степени |
| 7. | Георгиева С. | Международный конкурс-фестиваль "Российский звездопад", Сургут 16-18.11.2018 | Лауреат 1 степени |
| 8. | Низков К. | VI Международный конкурс-фестиваль "Звездный триумф", Сургут 22-24.02.2019 | Лауреат 3 степени |
| 9. | Ковальчук М. | Международный конкурс-фестиваль "Российский звездопад", Сургут 16-18.11.2018  Международный конкурс-фестиваль «Планета талантов», Сургут 10.03.2019  VI Международный конкурс-фестиваль "Звездный триумф", Сургут 22-24.02.2019 | Лауреат 2 степени  Лауреат 1 степени  Лауреат 1 степени |
| 10. | Султанмуратова Б. | V Международный конкурс исполнительского искусства "Северное сияние", Сургут 23-24.03.2019  VI Международный конкурс-фестиваль "Звездный триумф", Сургут 22-24.02.2019 | Лауреат 1 степени  Лауреат 2 степени |
| 11. | Чистякова А. | Международный конкурс-фестиваль "Российский звездопад", Сургут 16-18.11.2018  93 Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей "WORLD ART", Екатеринбург 29.11-03.12.2018 | Гран-При  Лауреат 1 степени |
| 12. | Вокальный ансамбль "STYLE | V Международный конкурс исполнительского искусства "Северное сияние", Сургут 23-24.03.2019  Международный конкурс-фестиваль «Планета талантов», Сургут 10.03.2019  Международный конкурс творчества и искусства "VinArt", Сургут 31.03.2019 | Лауреат 1 степени  Лауреат 2 степени  Лауреат 1 степени |
| 13. | Кузьменко В. | Международный конкурс-фестиваль "Российский звездопад", Сургут 16-18.11.2018  VI Международный конкурс-фестиваль "Звездный триумф", Сургут 22-24.02.2019 | Лауреат 2 степени  Лауреат 3 степени |
| 14. | Прокопченко Д. | Международный конкурс-фестиваль "Российский звездопад", Сургут 16-18.11.2018  Международный конкурс-фестиваль «Планета талантов», Сургут 10.03.2019  VI Международный конкурс-фестиваль "Звездный триумф", Сургут 22-24.02.2019 | Лауреат 1 степени  Лауреат 3 степени  Лауреат 2 степени |
| 15. | Маркушина Е. | XI Международный музыкальный конкурс исполнителей на народных инструментах "Петро - Павловские ассамблеи", Санкт-Петербург 10-14.04.2019 | Лауреат 3 степени |
| 16. | Кушникова М. | XVII Международный конкурс "Виват, баян" 13-17.05.2019 Самара | Лауреат 1 степени |
| **Всероссийские конкурсы** | | | |
| 1. | Панова Е. | Всеобщий Всероссийский музыкальный диктант, 20.10.2018 Сургут-Москва | победитель |
| 2. | Корнилова С. | Всероссийский интернет-конкурс "АРГЕСТ" (заочно), ноябрь 2018 Москва | 3 премия |
| 3. | Валеева Н. | V Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. М.А. Матренина, Осинники (Кемеровская область) 07-10.02.2019 | Лауреат (2 место) |
| 4. | Бурцева Д. | V Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. М.А. Матренина, Осинники (Кемеровская область) 07-10.02.2019 | Лауреат (3 место) |
| 5. | Стародумов А. | Второй Всероссийский конкурс исполнительского мастерства "ТАЛАНТЫ ЕВРАЗИИ" (заочно), Екатеринбург 11-15.02.2019 | Лауреат 1 степени |
| 6. | Иванова К. | Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского, Салехард 21-24.03.2019  II Всероссийский открытый конкурс им. Л.Н. Оборина, Москва 25-28.03.2019 | Лауреат 1 степени  Лауреат 3 степени |
| 7. | Бачков С. | Всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского  Салехард 21-24.03.2019 | Лауреат 2 степени |
| 8. | Кузьмина Д. | XXIX Всероссийский конкурс "Уральские фанфары" исполнителей на духовых и ударных инструментах, Магнитогорск 24-30.03.2019 | Лауреат 1 степени |
| 9. | Скорняков В. | XXIX Всероссийский конкурс "Уральские фанфары" исполнителей на духовых и ударных инструментах, Магнитогорск 24-30.03.2019 | Лауреат 2 степени |
| 10. | Михалаки Д. | II Всероссийский открытый конкурс им. Л.Н. Оборина, Москва 25-28.03.2019 | Лауреат 3 степени |
| 11. | Федорова Э. | Всероссийский конкурс молодых лекторов "Музыка и театр" (заочно) 15-17.04.2019 Москва | Лауреат 2 степени |
| **Региональные конкурсы** | | | |
| 1. | Верная П. | Региональный конкурс-фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Ю.Н. Должикова, Ханты-Мансийск 16.02.2019 | Лауреат 1 степени |
| 2. | Шайметова К. | VI Межрегиональный конкурс молодых исполнителей на народных инструментах в рамках фестиваля "На родине Паницкого", Саратов 22.03.2019 | Лауреат 1 степени |
| 3. | Бачков С. | III Областной конкурс "Солист оркестра" 08.05.2019 Тюмень | Лауреат 2 степени |
| **Окружные конкурсы** | | | |
| 1. | Калугина Е. | IX открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши», Сургут 13-15.03.2019 | Лауреат 1 степени |
| 2. | Иванова К. | IX открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши», Сургут 13-15.03.2019 | Лауреат 2 степени |
| 3. | Курочкина А. | IX открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши», Сургут 13-15.03.2019 | Лауреат 2 степени |
| 4. | Михалаки Д. | IX открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши», Сургут 13-15.03.2019 | Лауреат 3 степени |
| 5. | Юрченко П. | IX открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши», Сургут 13-15.03.2019 | Лауреат 3 степени |
| 6. | Воронова Е. | Окружной молодежный фестиваль военно-патриотической песни "Димитриевская суббота в Югре", Сургут 13.10.2018  Окружной молодежный фестиваль военно-патриотической песни "Димитриевская суббота в Югре", 25.11.2018 Ханты-Мансийск | Лауреат  Лауреат |
| 7. | Бачков С. | IX Окружной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах 22-25.11.2018 Сургут | Лауреат 1 степени |
| 8. | Гусева В. | Окружной молодежный фестиваль военно-патриотической песни "Димитриевская суббота в Югре", Сургут 13.10.2018  VIII окружной конкурс вокального искусства "Ликование весны", Сургут 31.03-02.04.2019 | Лауреат  Лауреат 2 степени |
| 9. | Ковальчук М. | Окружной молодежный фестиваль военно-патриотической песни "Димитриевская суббота в Югре", Сургут 13.10.2018  VIII окружной конкурс вокального искусства "Ликование весны", Сургут 31.03-02.04.2019 | Лауреат  Лауреат 3 степени |
| 10. | Корнилова С. | IX Окружной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах 22-25.11.2018 Сургут | Лауреат 2 степени |
| 11. | Сагидуллина Т. | IX Окружной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах 22-25.11.2018 Сургут | Лауреат 2 степени |
| 12. | Кубышева А. | IX Окружной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах 22-25.11.2018 Сургут | Лауреат 3 степени |
| 13. | Доробалюк А. | IX Окружной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах 22-25.11.2018 Сургут | Лауреат 3 степени |
| 14. | Ногай А. | IX Окружной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах 22-25.11.2018 Сургут | Лауреат 1 степени |
| 15. | Прокопченко Д. | VIII окружной конкурс вокального искусства "Ликование весны", Сургут 31.03-02.04.2019 | Лауреат 2 степени |

**62 победы**

**Динамика результатов участия в конкурсах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2015/2016** | **2016/2017** | **2017/2018** | **2018/2019** |
| **Всего побед в конкурсах различного уровня** | **53** | **53** | **63** | **62** |
| **Всего побед на международных конкурсах** | **22** | **29** | **38** | **29** |
| Из них |  |  |  |  |
| Гран – При | 2 | - | 3 | 2 |
| Лауреаты 1 степени | 8 | 10 | 18 | 14 |
| Лауреаты 2 степени | 4 | 12 | 10 | 8 |
| Лауреаты 3 степени | 8 | 7 | 7 | 5 |
| **Всего побед на всероссийских конкурсах** | **26** | **11** | **10** | **12** |
| Из них |  |  |  |  |
| Гран – При | - | 1 | - | **-** |
| Лауреаты 1 степени | 6 | 2 | 2 | 4 |
| Лауреаты 2 степени | 8 | 1 | 3 | 4 |
| Лауреаты 3 степени | 12 | 7 | 5 | 4 |
| **Всего побед на региональных конкурсах** | **1** |  | **2** | **3** |
| Из них |  |  |  |  |
| Гран – При | - | - | - | **-** |
| Лауреаты 1 степени | - | - | 1 | 2 |
| Лауреаты 2 степени | - | - | 1 | 1 |
| Лауреаты 3 степени | 1 | - | - | - |
| **Всего побед на окружных конкурсах** | **4** | **13** | **13** | **18** |
| Из них |  |  |  |  |
| Гран – При | **-** | 1 | 1 | **-** |
| Лауреаты 1 степени | 2 | 3 | 6 | 7 |
| Лауреаты 2 степени | 1 | 6 | 2 | 6 |
| Лауреаты 3 степени | 1 | 3 | 4 | 5 |

**Приложение 13**

Перечень социальных партнеров

| **№ п/п** | **Организация** | **№ договора** | **Срок действия** |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры | № б/н | с 01.09.2010  бессрочно |
|  | Казенное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский центр занятости населения» | №1 | с 01.01.2011  бессрочно |
|  | Местная религиозная организация православный Приход храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» г. Сургута Ханты-Мансийского автономного округа-Югры Тюменской области Ханты-  Мансийской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) | № б/н | с 01.01.2011  бессрочно |
|  | Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» | № б/н | с 17.02.2011  бессрочно |
|  | Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Нижневартовска "Детская школа искусств №1" | № б/н | с 24.01.2019 по  31.12.2019 |
|  | Муниципальное бюджетное учреждение историко-культурный центр «Старый Сургут» | № 69 | с 24.05.2011  бессрочно |
|  | Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» | № 122-11 | с 02.06.2011  бессрочно |
|  | Комитет культуры и туризма Администрации города Сургута | № б/н | с 02.10.2017 бессрочно |
|  | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Лянторская детская школа искусств №1» | № б/н | с 01.09.2012  бессрочно |
|  | Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Сургутский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями» | № б/н | с 09.10.2012  бессрочно |
|  | Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский комплексный центр социального обслуживания населения» | № б/н | с 12.11.2012  бессрочно |
|  | Муниципальное автономное учреждение «Сургутская филармония» | №1 | с 16.05.2013  бессрочно |
|  | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств им. Г. Кукуевицкого» | № б/н | с 02.09.2013  бессрочно |
|  | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1» | № б/н | с 15.10.2013  бессрочно |
|  | Управление культуры, молодежной политики, туризма и спорта администрации Сургутского района | № б/н | с 17.10.2013  бессрочно |
|  | Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Геронтологический центр» | № б/н | с 01.02.2014  бессрочно |
|  | Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Методический центр развития социального обслуживания» | № б/н | с 20.06.2014  бессрочно |
|  | Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Окружной кардиологический диспансер «Центр диагностики и сердечно-сосудистой хирургии» | № б/н | с 04.02.2015  бессрочно |
|  | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Нижнесортымская детская школа искусств» | № б/н | с 17.02.2015  бессрочно |
|  | Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сургутский краеведческий музей» | № б/н | с 15.10.2018  бессрочно |
|  | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №2» | № б/н | с 01.09.2015  бессрочно |
|  | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №3» | № б/н | с 01.09.2015  бессрочно |
|  | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Солнечная средняя общеобразовательная школа №1» | № б/н | с 01.09.2015  бессрочно |
|  | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» (г. Нефтеюганск) | № б/н | с 01.09.2015  бессрочно |
|  | ООО «Газпром трансгаз Сургут» | № б/н | 29.09.2015  бессрочно |
|  | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Сургутский естественно-научный лицей | № б/н | 14.12.2018  бессрочно |
|  | Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкально-драматический театр» | Т/06/19 | 27.03.2019  бессрочно |
|  | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Белоярская детская школа искусств» | № б/н | 1.03.2017  бессрочно |
|  | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. В.В. Андреева» (г. Нефтеюганск) | № б/н | 22.04.2017  бессрочно |
|  | Частное учреждение дополнительного профессионального образования Центр гуманитарного образования «Лингва» | № б/н | 27.04.2017  бессрочно |
|  | Муниципальное автономное учреждение «Многофункциональный культурно-досуговый центр» | № б/н | 10.05.2017  бессрочно |
|  | Бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский центр социального обслуживания населения» | № б/н | 27.09.2018  бессрочно |
|  | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Сытоминская детская школа искусств» | № б/н | 21.02.2018  бессрочно |
|  | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Ульт-Ягунская детская школа искусств» | № б/н | 05.09.2018  бессрочно |
|  | Муниципальное автономное учреждение «Городской культурный центр» | № б/н | 19.10.2018  бессрочно |
|  | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа №1 им. Л.А. Горды» | № б/н | 19.10.2018  бессрочно |
|  | Администрация Сургутского района | №828 | 14.11.2018  31.12.2021г. |
|  | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им А.М. Кузьмина» | № б/н | 01.01.2019  31.12.2019 |
|  | Управление по культуре и искусству Администрации города Нягани  Муниципальное автономное образовательное учреждение культуры дополнительного образования муниципального образования город Нягань «Детская школа искусств» | № б/н | 18.03.2019  31.12.2019 |

**Приложение 14**

**Мероприятия, планируемые в рамках реализации проектов**

|  |
| --- |
| **I. Региональный Проект «Творческие люди» (направлен на поддержку творческих инициатив, способствующих самореализации населения, в первую очередь талантливых детей и молодежи). Задачи:**   1. **создание условий для развития и пополнения кадрового потенциала в рамках программы «Профессиональная культура» для создания и реализации новых форм и технологий в сфере культуры;** 2. **укрепление гражданской идентичности путем продвижения талантливой молодежи, создания условий для творческого саморазвития и раскрытия таланта каждого гражданина и поддержки культурных инициатив.** |
| Исполнение плана мероприятий «БУ «Сургутский музыкальный колледж» в соответствии с требованиями задач регионального проекта «Творческие люди» определено приказом БУ «Сургутский музыкальный колледж» от 04.10.2018 №09/01-0 Д-293 |

| **№** | **Название проекта** | **Срок проведения мероприятия (события)** | **Участники мероприятий** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты в образовании в сфере культуры и искусства» | 25.10-26.10.2019 | Преподаватели ДШИ, СПО, ВУЗов РФ |
| **2.** | Творческая школа «Новые имена Югры» | 25.10-31.10.2019 | обучающиеся и преподаватели ДШИ (ДМШ). СПО ХМАО-Югры |
| **3.** | VI Всероссийский открытый конкурс баянистов и аккордеонистов «Югория-2020» | 06.04 – 10.04.2019 | обучающихся ДШИ (ДМШ). СПО, ВУЗов |
| **4.** | Окружной открытый конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам среди обучающихся старших классов детских музыкальных школ и школ искусств Ханты-Мансийского автономного округа - Югры | 29.03.2020 | обучающихся ДШИ (ДМШ) ХМАО - Югры (35 человек) |
| **Межведомственный культурно-образовательный проект ХМАО-Югры «Познавательная культура» в рамках регионального проекта «Творческие люди»** | | | |
| **1.** | Филармонический проект «Школа музыки» | октябрь 2019 –  апрель 2020 | Обучающиеся и преподаватели колледжа |
| **2.** | Социокультурный проект БУ «Сургутский музыкальный колледж» «Творите музыкой добро» в рамках сотрудничества с БУ «Геронтологический центр» и БУ «Сургутский центр социального обслуживания населения» | октябрь 2019 –  май 2020 | Обучающиеся колледжа |
| **3.** | Социокультурный проект «Обнимая сердца» в рамках сотрудничества с БУ «Окружной кардиологический диспансер «Центр диагностики и сердечно-сосудистой хирургии» города Сургута | октябрь 2019 –  май 2020 | Обучающиеся колледжа |
| **4.** | Повышение квалификации творческих и управленческих кадров в 2019 году в ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» в соответствии с квотой, выделенной субъекту федерации, в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» | 23-26 сентября 2019  18-21 ноября 2019 | Преподаватели колледжа  (4 человека) |
| **Социально-образовательные, культурно-творческие проекты БУ «Сургутский музыкальный колледж» в рамках плана мероприятии воспитательной деятельности** | | | |
| **1.** | Проект «75-летие Победы в Великой Отечественной войне» | сентябрь 2019 –  май 2020 | Обучающиеся и преподаватели колледжа |
| **2.** | Проект «Общение без границ» в рамках сотрудничества с частным учреждением дополнительного профессионального образования Центр гуманитарного образования «Лингва» | ноябрь 2019 –  апрель 2020 | Обучающиеся колледжа |
| **3.** | Проект «Закрытие Год театра в Югре» | 06.12.2019 | Обучающиеся и преподаватели колледжа |
| **4.** | Проект «Гастрольная деятельность» | март-апрель 2020 | Обучающиеся и преподаватели колледжа |
| **Реализация модели сетевой формы обучения одарённых детей и молодёжи в условиях сетевого взаимодействия с ДШИ МО Сургутский район ХМАО-Югры** | | | |
| **1.** | Проведение мастер-классов с учащимися ДШИ МО Сургутский район | февраль-март 2020 | Учащиеся ДШИ Сургутского района, преподаватели колледжа |
| **Реализация программы «Новое передвижничество» совместно с Общенациональным фондом развития культуры и защиты интеллектуальной собственности** | | | |
| **1.** | Проведение творческой мастерской по специальности Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты (скрипка),Инструменты народного оркестра(баян) | 25.10-27.10.2019 | Обучающиеся и преподаватели колледжа |